



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)  
TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766  
Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07



E-Mail [ORIC810007@istruzione.it](mailto:ORIC810007@istruzione.it) – PEC [ORIC810007@pec.istruzione.it](mailto:ORIC810007@pec.istruzione.it)  
Sito Web [www.comprensivomarrubiu.edu.it](http://www.comprensivomarrubiu.edu.it)

**CURRICOLO DI BASE SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle conoscenze e abilità**

**Classe Prima**

**Anno scolastico 2022/2023**

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Recitare filastrocche e poesie.

### Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**Letture**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CONOSCENZE CLASSE 1 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 1 <sup>A</sup>	
<p>Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo</p>	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali affermative e negative</p> <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande concrete, con l'uso di nessi logici elementari, sul contenuto di conversazioni e narrazioni</p> <p>Chiedere informazioni</p> <p>Riferire su argomenti noti o di interesse personale in modo comprensibile utilizzando gli indicatori spazio temporali</p> <p>Intervenire nella conversazione spontaneamente e rispettando il turno</p> <p>Nell'esposizione orale pronunciare le parole in modo corretto e utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla</p> <p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo;</p> <p>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</p>	<p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento</p> <p>Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</p> <p>Inventare e scrivere la conclusione di una storia</p> <p>Scrivere in autonomia un breve testo</p> <p>Riordinare semplici frasi</p> <p>Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</p> <p>Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</p> <p>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.</p>

**LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

1	2	3
Interagisce in modo pertinente	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di

<p>nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande-stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
---	---	--

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e parlato</li> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le fasi di sviluppo ed esporlo oralmente in modo coerente e comprensibile.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture</li> <li>Scrittura</li> </ul>	<b>I qua</b> - Leggere e scrivere parole e semplici frasi.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture</li> </ul>	<b>II qua</b> - Padroneggiare la lettura strumentale.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura</li> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>LINGUA INGLESE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 1<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 1<sup>A</sup></b>	
Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1- 10) a oggetti di uso comune e a animali domestici. Semplici istruzioni correlate alla vita quotidiana (di classe o familiare). Formule di saluto ed espressioni per chiedere e dire il proprio nome.	Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore di oggetti Numerare da 1 a 12	Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Fare gli auguri Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria, corrisponde al livello A1 del Quadro Europeo delle Lingue (QCER)

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .



## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto (comprensione orale)</li> <li>Parlato (produzione e interazione orale)</li> </ul>	Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano e interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura (comprensione scritta)</li> <li>Scrittura (produzione scritta)</li> </ul>	Leggere e scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **STORIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

### Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

### Strumenti concettuali

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

### Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE CLASSE 1 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 1 <sup>A</sup>	
<p>Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, ...).</p>	<p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <p>Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</p> <p>Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p>	<p>Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <p>Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Conoscere e utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Rintracciare reperti e/o fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>GEOGRAFIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 1<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 1<sup>A</sup></b>	
Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.). Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.	Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico)	Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. Rappresentare graficamente percorsi.

	individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.	Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.
--	---	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
-------------------------------------	--	-------------	---

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .
-------------------	--	-----------------	--

### Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.



### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e mappe mentali e rappresentare i percorsi effettuati.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	Conoscere il territorio circostante e riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione dei diversi spazi.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MATEMATICA

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Numeri

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> |
|---|---|

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	
CONOSCENZE CLASSE 1 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 1 <sup>A</sup>	
<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali          Concetto di maggiore, minore, uguale          Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.          Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti          Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti          Semplici mappe e piante per l'orientamento.          Riconoscimento di attributi di oggetti          Confronto diretto e indiretto di grandezze.          Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro          Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità</p>	<p>Far corrispondere ad una quantità un numero.          Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.          Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.          Conoscere i numeri ordinali fino al nove.          Raggruppare in base dieci.          Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.          Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).          Eseguire addizioni entro il venti.          Eseguire sottrazioni entro il venti.          Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.          Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.          Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p>	<p>Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.          Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.          Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.          Confrontare e seriare grandezze.          Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).          Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.          Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).          Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.          Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.          Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).          Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</p>

**LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

1	2	3
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.          Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.          Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina</p>

<p>topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.  Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.  Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali  Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>utilizzando le tabelline.  Opera con i numeri naturali e le frazioni.  Esegue percorsi anche su istruzione di altri.  Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.  Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.  Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.  Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri</li> </ul>	Conoscere il concetto di numero, muoversi nel calcolo e utilizzare diverse operazioni mentali e scritte sui numeri entro il 20 (contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare e fare addizioni e sottrazioni).	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri</li> <li>Spazio e figure</li> <li>Relazioni, dati e previsioni</li> </ul>	Risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio di diversi mediatori.	

• Spazio e figure	Riconoscere, denominare e rappresentare le forme del piano e dello spazio e le principali figure piane.	
• Numeri	Leggere e rappresentare relazioni e dati basati su esperienze concrete e	
• Relazioni, dati e previsioni	misurare le grandezze utilizzando unità arbitrarie.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **SCIENZE**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...

### Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CLASSE 1<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 1<sup>A</sup></b>
<p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono I primi confronti tra gli oggetti Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi" Identificazione di alcuni materiali</p>	<p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e sulla natura. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Elaborare semplici previsioni ed ipotesi.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente riguardanti la personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>



## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	Esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	Osservare e interpretare le caratteristiche principali dei viventi, dei non viventi e del loro ambiente.	

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 1<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 1<sup>A</sup></b>	
I suoni prodotti dal corpo, da oggetti, da animali Suoni riferiti a vari ambienti, a fenomeni atmosferici, Suoni vicini /lontani , fissi o in movimento Il silenzio / Il ritmo Rappresentazione grafica del suono Canti, filastrocche, cantilene	Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco ...); di fenomeni atmosferici, versi di animali.... Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.	Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. Partecipare a semplici canti. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<b>Non previsti dalle Indicazioni Nazionali</b>	Applicare le abilità di ascolto e di attenzione, attribuendo significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti ed esprimersi attraverso il canto.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 1<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 1<sup>A</sup></b>	
Le diverse forme Le relazioni spaziali I colori primari e secondari Potenzialità espressive dei diversi materiali (plastici: argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta ...; bidimensionali: pennarelli, carta, pastelli, tempere ...)	Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forme, dimensioni. Riconoscere i colori fondamentali (primari) e composti (secondari). Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo

	Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.	strutturato. Distinguere la figura dallo sfondo.
--	--	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> </ul>	Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul>	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere.	



# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-

- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza

sport.	nei vari ambienti di vita.	
<b>CONOSCENZE CLASSE 1<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 1<sup>A</sup></b>	
Le varie parti del corpo. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. L'alfabeto motorio Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. Giochi tradizionali Prevenzione e benessere	Conoscere e individuare le varie parti del corpo Sviluppare la consapevolezza della percezione sensoriale L'alfabeto motorio Individuare diverse posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni	Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Conoscere ed eseguire giochi tradizionali, individuali e di gruppo Rispettare le regole per prevenire infortuni

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro anche in forma espressiva (danza, drammatizzazione...).	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Partecipare al gioco rispettando semplici indicazioni e regole.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>TECNOLOGIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC e/o la LIM per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle</li> </ul>

<p>utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p>	<p>operazioni effettuate.</p> <p>- Utilizzare il PC e/o la LIM per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>
<b>CONOSCENZE CLASSE 1<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 1<sup>A</sup></b>
<p>Oggetti, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini; loro classificazione</p> <p>Primi approcci al concetto di algoritmo</p>	<p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p>
	<p>Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>Conoscere le principali parti del computer ( unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante

			appositamente.	dell'insegnante.
--	--	--	----------------	------------------

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	Disegnare un semplice oggetto, e realizzarlo con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>





**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)

TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766

Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07

E-Mail [ORIC810007@istruzione.it](mailto:ORIC810007@istruzione.it) – PEC [ORIC810007@pec.istruzione.it](mailto:ORIC810007@pec.istruzione.it)

Sito Web [www.comprensivomarrubiu.edu.it](http://www.comprensivomarrubiu.edu.it)



**CURRICOLO DI BASE SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle conoscenze e abilità**

**Classe Seconda**

**Anno scolastico 2022/2023**

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Recitare filastrocche e poesie.

### Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
<p><b>CONOSCENZE CLASSE 2<sup>A</sup></b></p>	<p><b>ABILITÀ PER LA CLASSE 2<sup>A</sup></b></p>	
<p>Grammatica e sintassi</p> <p>Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti</p> <p>Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ...)</p> <p>Concetto di frase</p> <p>Segni di punteggiatura debole all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto</p> <p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro</p> <p>I nomi e gli articoli</p> <p>Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc... e collocarli nel tempo presente, passato, futuro</p> <p>Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie</p>	<p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: domande con l'uso di nessi logici elementari ( perché, quando) che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio? - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</p> <p>Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>Riferisce su argomenti noti o di interesse: un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori) – una esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ) - in modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ).</p> <p>Interviene nella conversazione: rispettando il turno, l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</p> <p>Nell'esposizione orale: utilizzare un lessico appropriato, evitare parole generiche, usare sinonimi, usare aggettivi qualificativi, usare indicatori spazio temporali, usare frasi strutturalmente corrette.</p>	<p>Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite</p> <p>Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni Leggere con correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</p> <p>Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta )</p> <p>Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini )</p> <p>Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</p> <p>Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</p> <p>Usare correttamente le doppie sotto dettatura</p> <p>Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</p> <p>Usare l'accento sotto dettatura</p> <p>Usare l'apostrofo</p>

	<p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose*</p> <p>Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</p> <p>Nei testi descrittivi individuare: i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</p>	<p>Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</p> <p>Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</p> <p>Individuare il significato di una parola in base al contesto</p> <p>Individuare in una frase il soggetto e il predicato</p> <p>Dividere una frase in sintagmi</p> <p>Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando)</p> <p>Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</p>
--	--	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande-stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

<p>frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e parlato</li> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Ascoltare la lettura di testi di vario tipo, coglierne il senso globale e riferire le informazioni principali.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture</li> </ul>	Padroneggiare la lettura strumentale; leggere e comprendere testi di vario tipo.	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura</li><li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li><li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li></ul>	Produrre semplici testi osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	
---	---	--

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>LINGUA INGLESE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 2<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 2<sup>A</sup></b>	
Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-20), alla dimensione e alla forma degli oggetti di uso comune. Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande e istruzioni, chiedere e dare qualcosa, seguire indicazioni).	Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore di oggetti Numerare da 1 a 12	Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Fare gli auguri Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni



### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria, corrisponde al livello A1 del Quadro Europeo delle Lingue (QCER)

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto (comprensione orale)</li> <li>Parlato (interazione orale)</li> </ul>	Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano e interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura</li> <li>Scrittura</li> </ul>	Leggere e scrivere parole e frasi di uso quotidiano.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **STORIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

### Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

### Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

### Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE CLASSE 2 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 2 <sup>A</sup>	
Indicatori temporali Rapporti di causalità tra fatti e situazioni Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Riordinare gli eventi in successione logica Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.	Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante

			appositamente.	dell'insegnante.
--	--	--	----------------	------------------

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando in modo pertinente gli organizzatori temporali	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Strumenti concettuali</li> </ul>	Rintracciare reperti e/o fonti documentali e testimoniali	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>GEOGRAFIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 2<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 2<sup>A</sup></b>	
Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).	Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare

	Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.	utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.
--	--	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo
------------------------	---	-------------	--



<b>acquisizione</b>	appositamente.		<b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e mappe mentali; leggere e rappresentare semplici percorsi e mappe.	<b>In via di prima acquisizione – Base –                      Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Conoscere il territorio circostante e individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **MATEMATICA**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Numeri

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> |
|--|---|

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
CONOSCENZE CLASSE 2 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 2 <sup>A</sup>
<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle operazioni..</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>Ordine di grandezza.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano</p> <p>Introduzione al pensiero razionale</p> <p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> <p>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità</p> <p>Situazioni certe o incerte</p>	<p>Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Leggere scrivere i numeri fino a 100.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p>Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</p> <p>Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</p> <p>Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</p> <p>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</p> <p>Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</p> <p>Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p>Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</p> <p>Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</p> <p>Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</p> <p>Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p> <p>Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non ).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll).</p> <p>Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</p> <p>Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
-------------------------------------	--	-------------	---

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .
-------------------	--	-----------------	--

### Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri</li> </ul>	Conoscere il concetto di numero, muoversi nel calcolo e utilizzare diverse operazioni mentali e scritte sui numeri entro il 100 (contare,	

	leggere, scrivere, confrontare, ordinare e fare addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> </ul>	Risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di diversi mediatori.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio e figure</li> </ul>	Riconoscere, denominare e rappresentare le forme del piano e dello spazio, classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> <li>• Numeri</li> </ul>	Leggere e rappresentare relazioni e dati basati su esperienze concrete attraverso diverse modalità e misurare le grandezze utilizzando unità arbitrarie.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **SCIENZE**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo



<p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>		<p>complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<b>CONOSCENZE CLASSE 2<sup>A</sup></b>		<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 2<sup>A</sup></b>
<p>Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo</p> <p>Varietà di forme, di trasformazioni e di comportamenti nelle piante e negli animali</p> <p>Primo approccio alle grandezze fondamentali</p>	<p>Individuare le analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Formulare alcune semplici domande sulle caratteristiche e lo sviluppo di animali e vegetali.</p> <p>Identificare i momenti significativi della vita delle piante.</p> <p>Identificare i momenti significativi nella vita degli animali.</p> <p>Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Osservare le caratteristiche dei terreni.</p> <p>Osservare le caratteristiche delle acque.</p> <p>Esplorare materiali di tipo diverso.</p> <p>Classificare materiali in base alle diverse caratteristiche.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, il comportamento di semplici oggetti in relazione ai liquidi.</p> <p>Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo.</p> <p>Comprendere che l'ambiente è per l'uomo una ricchezza da preservare attraverso comportamenti corretti.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente riguardanti la personale esperienza di vita.</p> <p>È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>

		appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	--	---

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2) **CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	Esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	Osservare e interpretare le caratteristiche principali dei viventi, dei non viventi e del loro ambiente.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>
--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
---	--

## CONOSCENZE CLASSE 2<sup>A</sup>

Riconoscere la fonte sonora di suoni di varia natura, origine e provenienza

La durata del suono, l'intensità e l'altezza

Rappresentazione simbolica del suono

Il ritmo

L'imitazione dei suoni

Conte, filastrocche, canti

## ABILITÀ PER LA CLASSE 2<sup>A</sup>

<p>Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco...), di fenomeni atmosferici, versi di animali...</p> <p>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</p> <p>Riconoscere la fonte sonora.</p> <p>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p>	<p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</p> <p>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Partecipare a semplici canti.</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni</p>
---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<b>Non previsti dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>Applicare le abilità di ascolto e di attenzione, attribuendo significati a segnali sonori, sonorità quotidiane, eventi naturali e multimediali.</p> <p>Utilizzare la voce e altri strumenti ed esprimersi attraverso il canto, ampliando con gradualità le proprie capacità sonoro-musicali.</p>	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 2<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 2<sup>A</sup></b>	
Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio ... Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico Le scale cromatiche Tecniche grafico-pittoriche Tecniche manipolative di materiali plastici e	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Riconoscere e usare i colori, primari, secondari. Discriminare le forme e le forme della realtà. Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda .	Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.

polimerici a fini espressivi	Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.
------------------------------	--	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .



## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> </ul>	Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul>	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
<b>CONOSCENZE CLASSE 2<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 2<sup>A</sup></b>		
Schemi motori, posturali e dinamici La lateralità Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="826 295 1391 510">           Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti            Utilizzare consapevolmente gli schemi motori e posturali di base.            Sviluppare gli schemi motori dinamici            Esercitare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri         </td> <td data-bbox="1400 295 2083 510">           Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni            Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione            Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali            Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare.            Rispettare le regole per prevenire infortuni            Utilizzare corrette modalità esecutive per prevenire infortuni.         </td> </tr> </table>	Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Utilizzare consapevolmente gli schemi motori e posturali di base. Sviluppare gli schemi motori dinamici Esercitare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri	Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare. Rispettare le regole per prevenire infortuni Utilizzare corrette modalità esecutive per prevenire infortuni.
Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Utilizzare consapevolmente gli schemi motori e posturali di base. Sviluppare gli schemi motori dinamici Esercitare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri	Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare. Rispettare le regole per prevenire infortuni Utilizzare corrette modalità esecutive per prevenire infortuni.		

**LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

1	2	3
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Gestire molteplici azioni motorie nello spazio e nel tempo, anche in forma originale ed espressiva.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Partecipare al gioco organizzato, anche in semplice forma di gara, cooperando all'interno del gruppo.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN TECNOLOGIA

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

### Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONOSCENZE CLASSE 2 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 2 <sup>A</sup>	
<p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti</p> <p>Ricorso a semplici schematizzazioni per realizzare modelli</p> <p>Individuazione di un algoritmo in esempi concreti</p>	<p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p>	<p>Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione</p> <p>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni o per giocare.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.



<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire e trasformare</li> <li>Prevedere e immaginare</li> </ul>	Disegnare un semplice oggetto, pianificarne la fabbricazione con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali e realizzarlo.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vedere e osservare</li> </ul>	Analizzare le parti e funzioni di semplici oggetti di uso quotidiano e i loro meccanismi.	



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)  
TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766  
Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07



E-Mail [ORIC810007@istruzione.it](mailto:ORIC810007@istruzione.it) – PEC [ORIC810007@pec.istruzione.it](mailto:ORIC810007@pec.istruzione.it)  
Sito Web [www.comprensivomarrubiu.edu.it](http://www.comprensivomarrubiu.edu.it)

**CURRICOLO DI BASE SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle conoscenze e abilità**

**Classe Terza**

**Anno scolastico 2022/2023**

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Recitare filastrocche e poesie.

### Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
<p><b>CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup></b></p>	<p><b>ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup></b></p>	
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto, giornali, giochi linguistici ( cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi</p>	<p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p> <p>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)Produrre testi descrittivi di: persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...) - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</p> <p>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: inonimi, contrari - Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli</p> <p>Individuare soggetto e predicato ed espansioni</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</p> <p>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo,</p>

**LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA**

1	2	3
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande-stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2) **CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Ascoltare la lettura di testi di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni e lo scopo; esporre oralmente gli argomenti letti.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressività; leggere, comprendere e confrontare testi di vario tipo cogliendone alcune caratteristiche specifiche.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Produrre testi funzionali all'argomento osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>LINGUA INGLESE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup></b>	
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture semplici e quotidiane di comunicazione	Esprimere le proprie preferenze Informarsi sulle preferenze altrui Numerare da 1 a 20 Dire il proprio numero di telefono Chiedere il numero di telefono Eseguire somme e sottrazioni Dire e chiedere i giorni della settimana	Dire i mesi dell'anno Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Fornire e chiedere informazioni sul possesso Produrre semplici frasi descrittive



### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria, corrisponde al livello A1 del Quadro Europeo delle Lingue (QCER)

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto (comprensione orale)</li> <li>Parlato (produzione e interazione orale)</li> </ul>	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e interagire utilizzando una comunicazione adatta al contesto e all'interlocutore.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura (comprensione scritta)</li> <li>Scrittura (produzione scritta)</li> </ul>	Leggere e scrivere messaggi ed espressioni di uso quotidiano.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **STORIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

### Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

### Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

### Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup>

## ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup>

Organizzatori temporali di successione,	Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi:	Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti
---	---	--

<p>durata, contemporaneità, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.</p> <p>Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.</p> <p>Miti e leggende delle origini</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <p>Conoscere la periodizzazione convenzionale ( decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori,tempo dei nonni,... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</p> <p>Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</p> <p>Riferire semplici informazioni storiche</p>	<p>(disegni, plastici ...)</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p>
---	--	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze e individuare le periodizzazioni umane e spaziali nella Preistoria.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> </ul>	Rintracciare reperti e/o fonti documentali e testimoniali su aspetti del passato (Preistoria, storia locale, storia della Terra).	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>GEOGRAFIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>		<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup></b>	
Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento	Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta	Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). Leggere ed usare semplici piante.

<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</p>	<p>Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</p>
--	---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>



## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

<b>LIVELLI</b>	<b>DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO</b>			
	<b>Autonomia</b>	<b>Situazione</b>	<b>Risorse mobilitate</b>	<b>Continuità</b>
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e mappe mentali; leggere e rappresentare percorsi e mappe.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Conoscere il territorio circostante e individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **MATEMATICA**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Numeri

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> |
|--|---|

<p>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p><b>CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup></b></p>	<p><b>ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup></b></p>
<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</p> <p>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</p> <p>Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</p> <p>Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.</p> <p>Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</p> <p>Trovare la frazione corrispondente: ad un intero, una quantità data</p> <p>Data una frazione individuare la parte corrispondente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</p> <p>Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</p> <p>Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p>Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/speziate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
-------------------------------------	--	-------------	---

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .
-------------------	--	-----------------	--

### Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri</li> </ul>	Muoversi nel calcolo e utilizzare diverse operazioni mentali e scritte sui numeri naturali e decimali oltre il 100 (contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare e fare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni dati e previsioni</li> <li>Spazio e figure</li> <li>Relazioni dati e previsioni</li> </ul>	Risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di diversi mediatori, gestendo procedure e soluzioni.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni dati e previsioni</li> <li>Numeri</li> </ul>	Leggere e rappresentare relazioni e dati attraverso diverse modalità e misurare le grandezze utilizzando le principali unità convenzionali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Spazio e figure</li> <li>Numeri</li> </ul>	Operare con figure geometriche piane, ricorrendo al sistema di misura e alle procedure convenzionali.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **SCIENZE**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,



<p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<b>CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup></b>
<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Conoscere gli strumenti necessari per rilevare diverse proprietà fisiche dell'ambiente. Saper leggere il termometro. Ricerca e classificare dati provenienti dall'ambiente attraverso i sensi e gli strumenti di rilevazione. Conoscere le caratteristiche del metodo scientifico. Conoscere il percorso passato e presente della ricerca scientifica. Conoscere la figura di alcuni famosi scienziati. Identificare che tipo di lavoro svolge lo scienziato al giorno d'oggi. Conoscere gli strumenti d'indagine di cui si servono gli scienziati. Comprendere ed utilizzare le parole chiave del metodo scientifico. Conoscere le piante e le loro parti.</p> <p>Comprendere la differenza tra vertebrati e invertebrati. Conoscere le principali caratteristiche del suolo. Distinguere differenti tipologie di suolo ed acqua. Conoscere le proprietà dell'acqua. Riconoscere i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. Conoscere le proprietà dell'aria. Svolgere alcuni semplici esperimenti. Conoscere gli aspetti che contraddistinguono diversi tipi di ambiente. Identificare ecosistemi e catene alimentari. Saper leggere la piramide alimentare. Conoscere i principali comportamenti a difesa degli equilibri ambientali. Conoscere le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente riguardanti la personale esperienza di vita.</p> <p>È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi</p>

alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
---	--	--

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	Esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	Osservare e interpretare le caratteristiche principali dei viventi, dei non viventi e del loro ambiente.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>
--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
---	--

### CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup>

La fonte sonora  
 Durata, intensità, altezza di un suono  
 Rappresentazione simbolica del suono con segni convenzionali e non convenzionali  
 Il ritmo nelle parole, nelle musiche, nei canti  
 Canti, filastrocche  
 Gli strumenti musicali a percussione convenzionali e non convenzionali

### ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup>

Riconoscere la fonte sonora.  
 Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).  
 Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.  
 Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.  
 Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).

Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.  
 Partecipare a semplici canti.  
 Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).  
 Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.  
 Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).

	della voce. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche	
--	--	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<b>Non previsti dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>Applicare le abilità di ascolto e di attenzione, riconoscendo alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizzare la voce e altri strumenti ed esprimersi attraverso il canto, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup></b>	
Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio ... Scale cromatiche e coppie di colori complementari Tecniche grafico-pittoriche e	Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). Costruire composizioni utilizzando forme geometriche Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari e complementari.	Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie... Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini

manipolative Linguaggio del fumetto Le forme di arte presenti nel proprio territorio	Realizzare ritmi di figure, colori, forme Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.	(prima/dopo) Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.
--	---	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .



## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> </ul>	Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme, esprimere emozioni.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare opere d'arte</li> </ul>	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere e commentarli in modo personale.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi sport.		dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<b>CONOSCENZE CLASSE 3<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 3<sup>A</sup></b>	
Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Schemi motori, posturali e dinamici Schemi motori combinati Linguaggio del corpo Regole fondamentali di alcune discipline sportive Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolidare e affinare gli schemi motori statici Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici Eseguire capriole. Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali Esempi: Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro	Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle Collaborare nei giochi per una finalità comune Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano Rispettare le regole per prevenire infortuni

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare,</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giochi sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale</p>

<p>arrampicarsi, dondolarsi.  Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).  Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.  Rispetta le regole dei giochi.  Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>drammatizzazioni.  Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	---	---

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Gestire molteplici azioni motorie nello spazio e nel tempo attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi e trasmettere con il corpo contenuti emozionali.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Partecipare al gioco organizzato e alla competizione sportiva rispettandone le regole e cooperando all'interno del gruppo.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>TECNOLOGIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

CONOSCENZE CLASSE 3 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 3 <sup>A</sup>	
<p>Classificazioni di materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità</p> <p>Ricorso a semplici schematizzazioni per realizzare modelli</p> <p>Ricorso alle nuove tecnologie per realizzare semplici prodotti</p>	<p>Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</p> <p>Conoscere le principali parti del computer ( unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione.</p> <p>Conoscere la funzione della stampante.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il programma Paint e Word .</p> <p>Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli secondo le loro funzioni.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il programma Word</p> <p>Creare una cartella</p> <p>Salvare un documento</p> <p>Aprire un preesistente file di Word</p> <p>Inserire un'immagine</p> <p>Copiare, incollare, tagliare. Usare le Word Art</p> <p>Usare le Clip Art.</p> <p>Creare una cartella</p> <p>Realizzare semplici manufatti in occasione delle principali ricorrenze, seguendo istruzioni.</p> <p>Compilate schede sulla caratteristiche dei materiali.</p> <p>Cercare materiale su internet</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.



<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> </ul>	Disegnare un oggetto anche impiegando alcune regole del disegno tecnico, pianificarne la fabbricazione con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali e realizzarlo.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	Analizzare le parti e funzioni di oggetti di uso quotidiano inclusi i dispositivi tecnologici e i loro meccanismi.	



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)  
TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766



Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07  
E-Mail [ORIC810007@istruzione.it](mailto:ORIC810007@istruzione.it) – PEC [ORIC810007@pec.istruzione.it](mailto:ORIC810007@pec.istruzione.it)  
Sito Web [www.comprensivomarrubiu.edu.it](http://www.comprensivomarrubiu.edu.it)

**CURRICOLO DI BASE SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle conoscenze e abilità**

**Classe Quarta**

**Anno scolastico 2022/2023**

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

extrascolastiche.

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Recitare filastrocche e poesie.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### **Letture**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

#### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

<b>CONOSCENZE CLASSE 4<sup>A</sup></b>		<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 4<sup>A</sup></b>	
Differenze essenziali tra orale/scritto	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e	giochi linguistici ( cruciverba, rebus, acrostico)	Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico

<p>Funzioni che distinguono le parti del discorso</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>Giochi grafici, fonici, semantici</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Interazioni fra testo e contesto.</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Varietà di forme testuali</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi</p>	<p>individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché), essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali</p>	<p>(versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</p> <p>Individuare lo scopo di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>
---	--	--

## LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande-stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	<p>Comprendere gli aspetti essenziali, lo scopo e l'argomento di una esposizione, di messaggi trasmessi da altri e dai media, di diverse tipologie di testo.</p> <p>Esporre su un argomento utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Leggere e comprendere testi di vario tipo impiegando tecniche di lettura silenziosa e a voce alta ricorrendo a varie strategie.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Pianificare la traccia, produrre e rielaborare testi di vario genere, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	



# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN LINGUA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)		
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>Letture (comprensione scritta)</b> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <b>Riflessione sulla lingua</b> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
CONOSCENZE CLASSE 4 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 4 <sup>A</sup>	
Lessico relativo a: numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande. Funzioni per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire	Effettuare lo spelling Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Fornire e chiedere informazioni sul possesso	Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico Numerare da 1 a 100 Chiedere il numero di oggetti persone e animali Quantificare oggetti persone e animali

<p>il prezzo, chiedere e parlare del tempo atmosferico, descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti</p> <p>Dire e chiedere ciò che piace e non piace</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali soggetto).</p>	<p>Esprimere preferenze</p> <p>Produrre semplici descrizioni</p> <p>Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</p>	<p>Dire che cosa si è in grado di fare</p> <p>Informarsi sulle abilità altrui</p> <p>Dire e chiedere l'ora</p>
--	---	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria, corrisponde al livello A1 del Quadro Europeo delle Lingue (QCER)

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle DIMENSIONI

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto (comprensione orale)</li> <li>Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>Riflessione sulla lingua</li> </ul>	Comprendere dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e interagire riferendo informazioni e descrizioni su argomenti vari.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura (comprensione scritta)</li> <li>Scrittura (produzione scritta)</li> <li>Riflessione sulla lingua</li> </ul>	Leggere e scrivere messaggi e brevi testi rispettando la struttura linguistica ed arricchendo il lessico.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **STORIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

### Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

### Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CONOSCENZE CLASSE 4 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 4 <sup>A</sup>	
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Le civiltà dei fiumi Le civiltà del Mediterraneo Miti e leggende delle origini Fonti storiche e loro reperimento	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo	fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..).Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze e individuare le periodizzazioni umane e spaziali delle prime civiltà.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Organizzare le conoscenze in quadri di civiltà utilizzando le fonti.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **GEOGRAFIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### **Orientamento**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## CONOSCENZE CLASSE 4<sup>A</sup>

La rappresentazione cartografica: scala grafica e

## ABILITÀ PER LA CLASSE 4<sup>A</sup>

Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte

Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e



<p>numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p> <p>Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima. Lo spazio economico e le risorse. Concetto di sviluppo sostenibile. Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico</p>	<p>geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</p> <p>Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</p>	<p>ricoscerne gli effetti.</p> <p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</p> <p>Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</p> <p>Leggere carte politiche e tematiche.</p> <p>Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</p>
---	---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento ed estendendo le proprie mappe mentali al territorio italiano; leggere e interpretare Carte geografiche, tematiche, reperti statici, grafici.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e acquisire il concetto di regione geografica.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **MATEMATICA**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Numeri

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> |
|---|---|

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

#### Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

#### Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

CONOSCENZE CLASSE 4 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 4 <sup>A</sup>	
<p>Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo</p> <p>Introduzione dei numeri decimali</p> <p>Concetto di frazione</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).</p> <p>Ordine di grandezza ed approssimazione.</p> <p>Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.</p> <p>Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</p>	<p>Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</p> <p>Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</p> <p>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</p> <p>Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il</p>	<p>Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</p> <p>Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</p> <p>Usare righello, squadra, goniometro.</p> <p>Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</p> <p>Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</p> <p>Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</p> <p>Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni</p>

<p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli</p> <p>Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni.</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici</p> <p>Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte</p>	<p>moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</p> <p>Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</p> <p>Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</p>	<p>con unità di misura</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Rappresentare dati adeguatamente.</p> <p>Leggere rappresentazioni di dati.</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p>
--	--	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per</p>

la supervisione dell'adulto.

operare nella realtà.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDE DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> </ul>	Muoversi nel calcolo e utilizzare diverse operazioni mentali e scritte sui numeri naturali, decimali e frazioni (contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare e fare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> <li>• Spazio e figure</li> </ul>	Risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di diversi mediatori, gestendo procedure e soluzioni.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Numeri</li> </ul>	Operare con figure geometriche piane e rappresentarle utilizzando idonei strumenti di misura e procedure adatte alle situazioni.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> <li>• Numeri</li> </ul>	Leggere e rappresentare relazioni e dati ricavandone informazioni e utilizzare le unità di misura convenzionali; conoscere il concetto di probabilità.	



# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **SCIENZE**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e

<p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
CONOSCENZE CLASSE 4 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 4 <sup>A</sup>
<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Direzioni orizzontale e verticale</p> <p>Volume/capacità di solidi e liquidi</p> <p>Gli organismi e i loro cambiamenti: ciclo vitale di una pianta e di un animale</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute</p>	<p>Riconoscere le proprietà della materia.</p> <p>Distinguere l'energia cinetica da quella potenziale.</p> <p>Riconoscere alcune proprietà dell'acqua.</p> <p>Conoscere la natura dell'atmosfera.</p> <p>Conoscere il ruolo della pressione atmosferica.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di vento (rosa dei venti).</p> <p>Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'aria.</p> <p>Riconoscere alcune proprietà dell'acqua.</p> <p>Riconoscere i diversi stati dell'acqua.</p> <p>Riflettere sulle fasi del ciclo dell'acqua in natura.</p> <p>Conoscere il percorso dell'acqua dalla fonte al rubinetto.</p> <p>Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'acqua.</p> <p>Riconoscere le diverse parti di una pianta.</p> <p>Riflettere su alcune funzioni della foglia.</p> <p>Conoscere le diverse parti di un fiore.</p> <p>Distinguere alcuni modi di riproduzione delle piante.</p> <p>Distinguere tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>Distinguere gli animali in base alla loro nutrizione.</p> <p>Distinguere gli animali in base alla loro riproduzione.</p> <p>Conoscere e interpretare le relazioni in catene e reti alimentari.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Praticare le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente riguardanti la personale esperienza di vita.</p> <p>È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	---	---

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	Individuare alcuni concetti scientifici e costruire semplici schemi/modelli interpretativi.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	Osservare e interpretare le caratteristiche degli organismi viventi, del loro ambiente e degli ecosistemi.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>
--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> |
|--|--|

### CONOSCENZE CLASSE 4<sup>A</sup>

Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento  
 Gli strumenti musicali  
 Suoni prodotti da sfregamento, percussione, vibrazione  
 Ritmi binari e ternari  
 Musiche di epoche e culture diverse  
 Canti in gruppo all'unisono o a canone

### ABILITÀ PER LA CLASSE 4<sup>A</sup>

Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  
 Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).  
 Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.  
 Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.  
 Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.  
 Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.  
 Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.  
 Cantare in gruppo all'unisono o a canone.  
 Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<b>Non previsti dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>Applicare le abilità di ascolto e di attenzione, riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale ed esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Utilizzare la voce e altri strumenti ed esprimersi attraverso il canto, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</li> </ul>	<p>significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>- Visitare musei e pinacoteche del territorio per interagire in un percorso dove le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 4<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 4<sup>A</sup></b>	
Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali,	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze,	immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.



grafici, plastici, visivi Diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica ... Le molteplici funzioni svolte dall'immagine: informativa, emotiva ... I beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	metafore, campi piani, ...). Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. Eeguire decorazioni su materiali diversi. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e	Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).
--	---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> </ul>	Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; esprimere emozioni, improvvisando in modo personale.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul>	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere e commentarli in modo personale; osservare opere d'arte.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.

- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CONOSCENZE CLASSE 4 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 4 <sup>A</sup>	
<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia</p> <p>Principali funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Schemi motori, posturali e dinamici</p> <p>Capacità coordinative generali</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Alimentazione e attività fisica</p> <p>Salute e benessere.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada</p>	<p>Consolidare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Consolidare le capacità coordinative generali e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione ...</p> <p>Consolidare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</p> <p>Riflettere sulle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio</p> <p>Acquisire tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)</p> <p>Esempi: (vedi classe terza)</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole</p> <p>Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</p> <p>Comprendere la relazione esistente tra una corretta alimentazione e corporeità.</p> <p>Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</p>

drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.		sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e trasmettere con il corpo contenuti emozionali.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, partecipando attivamente, rispettando le regole convenute e cooperando all'interno del gruppo.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>TECNOLOGIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte. .</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CLASSE 4<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 4<sup>A</sup></b>
Proprietà e caratteristiche dei materiali	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili

<p>più comuni Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. Terminologia specifica Le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistico tridimensionale Gli algoritmi per l'ordinamento e la ricerca Le regole di sicurezza nell'uso degli strumenti più comuni</p>	<p>negli artefatti che ci circondano Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando e registrando su carta a posteriori le principali operazioni effettuate. Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, tutorial you tube e istruzioni di montaggio.</p>	<p>miglioramenti Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Utilizzare la Lim. Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso . Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.</p>
--	---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>



## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	Disegnare un oggetto anche impiegando alcune regole del disegno tecnico, pianificarne la fabbricazione con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali e realizzarlo.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	Analizzare le parti e funzioni di oggetti e dispositivi tecnologici e i loro meccanismi ricavando informazioni utili sia dalle guide d'uso, sia dalla scomposizione nelle parti costitutive.	



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)  
TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766  
Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07



E-Mail [ORIC810007@istruzione.it](mailto:ORIC810007@istruzione.it) – PEC [ORIC810007@pec.istruzione.it](mailto:ORIC810007@pec.istruzione.it)  
Sito Web [www.comprensivomarrubiu.edu.it](http://www.comprensivomarrubiu.edu.it)

**CURRICOLO DI BASE SCUOLA PRIMARIA**  
**con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012**  
**declinato nelle conoscenze e abilità**

**Classe Quinta**

**Anno scolastico 2022/2023**

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

extrascolastiche.

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Recitare filastrocche e poesie.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### **Letture**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

#### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

<b>CONOSCENZE CLASSE 5<sup>A</sup></b>		<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 5<sup>A</sup></b>	
Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali	Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo,	

<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari: testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>Parti variabili / invariabili del discorso e gli elementi della frase</p>	<p>e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo (favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico) - descrittivo (persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico) - pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari), testo poetico fumetto, giornali, giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p>	<p>tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <p>Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata), utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</p> <p>Individuare lo scopo di una comunicazione</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>
--	--	--

## LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande-stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>

coerente.	conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
-----------	--	--

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.



<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e parlato</li> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Comprendere gli aspetti essenziali, lo scopo e l'argomento di una esposizione, di messaggi trasmessi da altri e dai media, di diverse tipologie di testo.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
	Esporre su un argomento utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	
	Leggere e comprendere testi di vario tipo impiegando tecniche di lettura silenziosa e a voce alta ricorrendo a varie strategie.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture</li> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Leggere e comprendere testi di vario tipo impiegando tecniche di lettura silenziosa e a voce alta ricorrendo a varie strategie.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura</li> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.	

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>LINGUA INGLESE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	
CONOSCENZE CLASSE 5 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 5 <sup>A</sup>	
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali (verbi di uso comune al "simple present" e al "present	Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici)	Informarsi su azioni abituali Descrivere la propria giornata Descrivere la giornata di un'altra persona. Dire e chiedere il paese di provenienza

<p>continuous”, “past simple”, pronomi personali complemento, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why,how).</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</p> <p>Informarsi sulle preferenze.</p> <p>Informarsi sulle abilità.</p> <p>Descrivere una persona.</p> <p>Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</p> <p>Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</p> <p>Parlare delle azioni di routine</p>	<p>Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</p> <p>Descrivere il proprio paese.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</p> <p>Conoscere monete e banconote inglesi.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sul costo.</p> <p>Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</p> <p>Descrivere il vestiario altrui.</p> <p>Conoscere gli Stati dell'U. K.</p> <p>Conoscere altri Paesi anglofoni.</p>
---	---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria, corrisponde al livello A1 del Quadro Europeo delle Lingue (QCER)

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
-------------------------------------	--	-------------	---

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .
-------------------	--	-----------------	--

### Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale)</li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> </ul>	Comprendere dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e interagire riferendo informazioni e descrizioni su argomenti vari.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Scrittura (produzione scritta)</li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> </ul>	Leggere e scrivere messaggi e brevi testi rispettando la struttura linguistica ed arricchendo il lessico.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN STORIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

### Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

### Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CONOSCENZE CLASSE 5 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 5 <sup>A</sup>	
Organizzatori temporali Eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... La civiltà greca e quella romana Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.



<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali e individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Organizzare le conoscenze in quadri di civiltà utilizzando le fonti.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN GEOGRAFIA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## CONOSCENZE CLASSE 5<sup>A</sup>

Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala,

## ABILITÀ PER LA CLASSE 5<sup>A</sup>

Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio

Individuare e distinguere sul territorio mondiale le

<p>simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</p>	<p>interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</p>
---	---	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento ed estendendo le proprie mappe mentali al territorio europeo e agli altri continenti; leggere e interpretare Carte geografiche, tematiche, reperti statici, grafici.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	Conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali e acquisire il concetto di regione geografica.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN **MATEMATICA**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Numeri

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> |
|---|---|

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

### Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

CONOSCENZE CLASSE 5 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 5 <sup>A</sup>	
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema	Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli. Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). Calcolare frazioni di quantità. Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).	Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. Risolvere problemi che offrano più soluzioni. Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.

<p>che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica, di calcolo probabilistico e combinatorio</p>	<p>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <p>Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</p> <p>Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</p> <p>Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</p> <p>Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</p> <p>Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</p> <p>Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</p> <p>Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</p>	<p>Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</p> <p>Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</p> <p>Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p>
---	--	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>



	dell'adulto.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--------------	---

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2) **CRITERI**

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.

<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> </ul>	Muoversi nel calcolo e utilizzare diverse operazioni mentali e scritte sui numeri naturali, decimali e frazioni (contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare e fare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> <li>• Spazio e figure</li> </ul>	Risolvere situazioni problematiche con l'ausilio di diversi mediatori, gestendo procedure e soluzioni.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Numeri</li> </ul>	Operare con figure geometriche piane e solide e rappresentarle utilizzando idonei strumenti di misura e procedure adatte alle situazioni.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> <li>• Numeri</li> </ul>	Leggere e rappresentare relazioni e dati ricavandone informazioni e utilizzare le unità di misura convenzionali; argomentare sulla probabilità.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN SCIENZE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso,

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

<p>l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<b>CONOSCENZE CLASSE 5<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 5<sup>A</sup></b>
<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo ambiente -ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti.</p> <p>Comprendere i concetti di energia.</p> <p>Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili.</p> <p>Conoscere la natura della luce.</p> <p>Identificare alcune proprietà della luce.</p> <p>Sperimentare il suono e le sue caratteristiche.</p> <p>Conoscere l'origine del sistema solare.</p> <p>Conoscere la composizione del sistema solare.</p> <p>Descrivere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti.</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente riguardanti la personale esperienza di vita.</p> <p>È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce</p>

<p>supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--	---

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	Individuare alcuni concetti scientifici e costruire semplici schemi/modelli interpretativi.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	Osservare e interpretare le caratteristiche degli organismi viventi, del loro ambiente e degli ecosistemi.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>
--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
--	--

### CONOSCENZE CLASSE 5<sup>A</sup>

L'apparato fonatorio  
 Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento  
 Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali e non  
 Gli strumenti musicali.  
 Suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione

### ABILITÀ PER LA CLASSE 5<sup>A</sup>

Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).  
 Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  
 Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).  
 Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.

Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).  
 Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.  
 Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.  
 Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.

Ritmi binari e ternari Musiche di epoche e culture diverse Canti in gruppo all'unisono o a canone La struttura fondamentale delle composizioni musicali	Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	Cantare in gruppo all'unisono o a canone. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
--	--	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

#### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .



## Valutazione intermedia e finale: 2) CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

## Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<b>Non previsti dalle Indicazioni Nazionali</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione e computer...) ed esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>		
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</li> </ul>	<p>significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>- Visitare musei e pinacoteche del territorio per interagire in un percorso dove le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE CLASSE 5<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 5<sup>A</sup></b>	
Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi	Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.	Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal

<p>Principali forme e tecniche di espressione artistica e rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</p> <p>Eseguire decorazioni su materiali diversi.</p> <p>Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</p> <p>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Classificare le immagini in base al tema.</p>	<p>colore, dal testo nei fumetti.</p> <p>Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</p> <p>Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</p> <p>Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</p> <p>Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</p> <p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p> <p>Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p> <p>Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</p> <p>Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>
---	---	--

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDATE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> </ul>	Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; esprimere emozioni adottando soluzioni originali.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul>	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere e commentarli in modo personale e creativo; individuare gli aspetti formali delle opere d'arte.	

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>EDUCAZIONE FISICA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>
--	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
--	--

CONOSCENZE CLASSE 5 <sup>A</sup>	ABILITÀ PER LA CLASSE 5 <sup>A</sup>	
<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia</p> <p>Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo</p> <p>Schemi motori, posturali e dinamici</p> <p>Capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Alimentazione e attività fisica</p> <p>Salute e benessere.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in contesti diversi</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</p> <p>Esempi:</p> <p>Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.</p> <p>Correre (più o meno velocemente) sugli over.</p> <p>Rotolare in avanti con una capovolta,.</p> <p>Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi.</p> <p>Slalom veloce tra clavette</p>	<p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> <p>Comprendere la relazione esistente tra salute e benessere</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</p> <p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</p> <p>Traslocare su un asse di equilibrio.</p> <p>Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</p> <p>Cadere all'indietro sul tappeto.</p> <p>Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole</p> <p>Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

1	2	3
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre</p>

<p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--	--

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperite</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.



		nuove).	contesti formali e informali.	
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea, anche in forma originale, e trasmettere con il corpo contenuti emozionali.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, partecipando attivamente, rispettando le regole convenute, cooperando all'interno del gruppo e assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	

# COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>TECNOLOGIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte. .</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE CLASSE 5<sup>A</sup></b>	<b>ABILITÀ PER LA CLASSE 5<sup>A</sup></b>
Proprietà e caratteristiche dei materiali più	Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Utilizzare la Lim.

<p>comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Conoscere le funzioni di oggetti e strumenti considerati. Usare oggetti e strumenti del mondo circostante. Saper rappresentare graficamente gli oggetti esaminati. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso . Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. Utilizzare il programma di videoscrittura o di grafica per attività didattiche.</p>	<p>Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, e istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	---

### LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Valutazione intermedia e finale: 1)livelli di apprendimento riferiti alle **DIMENSIONI**

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e unicamente con il <b>supporto</b> del docente e di <b>risorse</b> fornite appositamente.	<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in <b>situazioni note</b> e utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente, sia in modo <b>autonomo</b> ma <b>discontinuo</b> , sia in modo <b>non autonomo</b> , ma con <b>continuità</b> .
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> in modo <b>autonomo</b> e <b>continuo</b> ; risolve compiti in <b>situazioni non note</b> utilizzando le <b>risorse fornite</b> dal docente o reperite altrove, anche se in modo <b>discontinuo</b> e <b>non del tutto autonomo</b> .	<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in <b>situazioni note</b> e <b>non note</b> , mobilitando una <b>varietà di risorse</b> sia <b>fornite</b> dal docente sia <b>reperate</b> altrove, in modo <b>autonomo</b> e con <b>continuità</b> .

### Valutazione intermedia e finale: 2)CRITERI

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	Autonomia	Situazione	Risorse mobilitate	Continuità
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno porta a termine il compito con sicurezza in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta anche reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito quasi esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dal docente appositamente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.
-------------------------------------	---	---	--	--

### Valutazione intermedia e finale: 3) NUCLEI FONDANTI/OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

NUCLEO FONDANTE/DIMENSIONE COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	Disegnare un oggetto anche impiegando alcune regole del disegno tecnico, pianificarne la fabbricazione con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali e realizzarlo.	<b>In via di prima acquisizione – Base – Intermedio - Avanzato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	Analizzare le parti e funzioni di oggetti e dispositivi tecnologici e i loro meccanismi ricavando informazioni utili sia dalle guide d'uso, sia dalla scomposizione nelle parti costitutive.	



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)

TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766

Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07

E-Mail [ORIC810007@istruzione.it](mailto:ORIC810007@istruzione.it) – PEC [ORIC810007@pec.istruzione.it](mailto:ORIC810007@pec.istruzione.it)

Sito Web [www.comprensivomarrubiu.edu.it](http://www.comprensivomarrubiu.edu.it)



**Evidenze (con esempi di compiti significativi)  
con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018**

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>❖ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>❖ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>❖ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li><li>❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li><li>❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li></ul>	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di se in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>



## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>❖ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>❖ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia –</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione -</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni; ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macro-storia, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>

## COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>❖ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>❖ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</li> <li>❖ Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>

## COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>❖ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>❖ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>

## COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>❖ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione; - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...); - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire; Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li><li>❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li><li>❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li><li>❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li></ul>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di se e degli altri</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

## COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>❖ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>❖ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>



# Rubriche di valutazione

Come valutare competenze e apprendimenti

**Esiste una teoria**, sostenuta anche dal MI, che prevede **due sistemi di valutazione , indipendenti tra loro**, quello per competenze e quello per apprendimenti. La valutazione delle competenze gira su un impianto per assi culturali (interdisciplinare), viene rilevata e descritta in livelli di padronanza (A, B, C, D) e viene certificata nel modello ministeriale di certificazione delle competenze di validità europea.

La valutazione degli apprendimenti (conoscenze e abilità) viene valutata, sempre per livelli, dal singolo insegnamento. In sede di scrutinio, viene condivisa nel Consiglio di classe e ufficializzata con la scheda di valutazione.