



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)  
TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766  
Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07



E-Mail [ORIC810007@istruzione.it](mailto:ORIC810007@istruzione.it) – PEC [ORIC810007@pec.istruzione.it](mailto:ORIC810007@pec.istruzione.it)  
Sito Web [www.comprensivomarrubiu.edu.it](http://www.comprensivomarrubiu.edu.it)

**CURRICOLO DI BASE SCUOLA SECONDARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012

**Anno scolastico 2022/2023**

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
<b>Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></b>
<p>Il testo narrativo, caratteristiche dei personaggi, sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi del testo narrativo:</li> <li>• La favola, la morale implicita ed esplicita</li> <li>• La fiaba, i ruoli dei personaggi, le funzioni di Propp</li> <li>• L'avventura, i personaggi, l'ambiente, i colpi di scena</li> </ul> <p>Altre tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo descrittivo, descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, oggetti e luoghi</li> <li>• Il riassunto, divisione in sequenze e sintesi</li> <li>• Il testo regolativo, lingua, lessico e stile del testo regolativo</li> <li>• Il testo poetico, verso, rima e principali figure retoriche</li> <li>• Il componimento scritto: ideazione, svolgimento, revisione</li> </ul> <p>Temi di Cittadinanza:</p>	<p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di racconti e romanzi</li> <li>• Narratore, favola e intreccio</li> </ul> <p>I generi del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto giallo, struttura, ruolo dei personaggi, flashback</li> <li>• Il racconto fantasy, rapporto tra favola e intreccio</li> <li>• Il racconto horror, motivi ricorrenti</li> <li>• Il comico e l'umoristico, differenze fra i due tipi di testo</li> <li>• Testi espressivi, diario, lettera, autobiografia</li> </ul> <p>Altre tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo espositivo-informativo, tecniche di comprensione e schematizzazione</li> <li>• Il testo poetico, verso, rima, figure di suono e di significato</li> </ul> <p>Temi di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amicizia</li> <li>• Lo sport e le abitudini alimentari</li> <li>• Convivenza civile e legalità</li> </ul> <p>Letteratura:</p>	<p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra favola e intreccio</li> <li>• Flashback, spazio, tempo e ritmo narrativo</li> </ul> <p>I generi del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto di fantascienza, caratteristiche dei personaggi, narratore, focalizzazione</li> <li>• Racconto e romanzo storico, caratteristiche stilistiche e linguistiche, narratore interno ed esterno</li> <li>• Racconto e romanzo fantastico, caratteristiche del testo e dei personaggi</li> <li>• Romanzo di formazione, struttura, scopo e ruoli dei personaggi</li> </ul> <p>Altre tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo argomentativo, tesi, antitesi e argomentazioni</li> <li>• Il testo poetico, parafrasi e commento, rapporto con il contesto storico-letterario</li> </ul> <p>Temi di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adolescenza</li> <li>• I diritti umani</li> <li>• Il razzismo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli affetti familiari</li> <li>• La scuola</li> <li>• L'amicizia e il gioco</li> <li>• Un pianeta da difendere</li> </ul> <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito</li> <li>• Epica classica, Iliade, Odissea, Eneide</li> </ul> <p>Elementi di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonologia</li> <li>• L'ortografia, regole ortografiche fondamentali</li> <li>• La morfologia, le parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della Letteratura italiana</li> <li>• Dante Alighieri e la Divina Commedia</li> <li>• Petrarca e il Canzoniere</li> <li>• Boccaccio e il Decameron</li> </ul> <p>Elementi di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi logica, la proposizione, soggetto, predicato e complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra e la pace</li> <li>• La globalizzazione</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ottocento, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga</li> <li>• Tra Ottocento e Novecento, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti, Montale, Quasimodo...</li> </ul> <p>Elementi di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi del periodo, proposizione principale, coordinate e subordinate, discorso diretto e indiretto</li> </ul>
---	---	---

**OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO fine classe 3<sup>a</sup>**

***Ascolto e parlato***

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti, esplicitazione parole chiave, ecc)

Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici)

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **Lettura**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazione della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, ad esempio mappe e scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di diversa forma (ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e mail, post di blog, presentazioni anche come supporto dell'esposizione

orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per una eventuale messa in scena.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'interno vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

<b>abilità per la classe 1<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 2<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 3<sup>a</sup></b>
- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ecc) selezionando le informazioni, individuando	- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando	- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando

<p>argomento, scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo e descrittivo.</li> <li>- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni.</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza.</li> <li>- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici.</li> <li>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</li> <li>- Individuare dati espliciti e impliciti di un testo</li> </ul>	<p>argomento e scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>- Individuare dati e fare inferenze</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>- Riferire fatti con chiarezza e coerenza (riferire i</li> </ul>	<p>argomento, scopo, registro comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>- Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>- Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari tipi di testo narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; testo poetico; fumetto; giornali; giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico)</li> <li>- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (versi e strofe)</li> <li>- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>- Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive; utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione</li> <li>- Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, abitudini, comportamento); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...).</li> <li>- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative.</li> <li>- Utilizzare tecniche di revisione del testo.</li> <li>- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p>fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di testo. Narrativo: racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto dell'horror, racconto umoristico; descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; espositivo: storico, geografico, scientifico; pragmatico-sociale; testo persuasivo pubblicitario; testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari); testo poetico; fumetto; giornali.</li> <li>- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (versi e strofe)</li> <li>- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>- Produrre testi narrativi: introducendo parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- espositivo: storico, geografico, scientifico</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>- Utilizzare il dizionario</li> <li>- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>- Individuare la polisemia di una parola</li> <li>- Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>- Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>- Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>- Usare correttamente i pronomi</li> <li>- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>descrittive; utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, abitudini, comportamento); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...); fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li>- Utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni</li> <li>- Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>- Usare in modo appropriato i segni della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pragmatico-sociale:</li> <li>- testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- argomentativo</li> <li>- testo poetico</li> <li>- fumetto</li> <li>- giornali</li> <li>- giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico)</li> <li>- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>- Produrre testi narrativi:</li> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>- Produrre testi descrittivi di:</li> <li>- persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- animali (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione</li> </ul>
---	---	---

	<p>punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>- Individuare la polisemia di una parola</li> <li>- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>- Individuare soggetto e predicato</li> <li>- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> </ul>	<p>nel tempo, successione cronologica, durata)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzando - dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> <li>- Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>- Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>- Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei</li> </ul>
--	--	--

		<p>sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>- Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>- Individuare la polisemia di una parola</li> <li>- Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>- Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> <li>- Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>- Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>- Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>- Usare correttamente i pronomi</li> <li>- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>- Individuare soggetto e predicato</li> <li>- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>- Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la</li> </ul>
--	--	--

corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale  
 - Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

\*\*\*\*

### LIVELLI DI PADRONANZA

Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria	Traguardi per la fine della scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>- Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</li> <li>- Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> <li>- Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>- Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>- Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</li> <li>- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>

uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

- Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.
- Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
- Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>Traguardi formativi</b>								
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>							
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - -- Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012							
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Il Medioevo</b></p> <p>Il metodo storico e l'analisi delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alto Medioevo</li> <li>• Le migrazioni germaniche</li> <li>• La fine dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• I regni romano-germanici</li> <li>• Il monachesimo</li> </ul> <p>Il mondo islamico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Arabi</li> <li>• Maometto e la nascita dell'Islam</li> </ul> <p>L'Impero carolingio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo Magno e il Sacro Romano impero</li> <li>• Il feudalesimo</li> <li>• Nuovi popoli attaccano l'Europa</li> <li>• La rinascita del Basso Medioevo:</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> <li>• Le crociate</li> <li>• La lotta per le investiture</li> <li>• I Comuni</li> <li>• Gli ordini mendicanti</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>L'età moderna</b></p> <p>Quattrocento e Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero ottomano</li> <li>• La scoperta di nuovi mondi</li> <li>• Le popolazioni precolombiane e conquistadores</li> </ul> <p>La svolta religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo V e il declino dell'Italia</li> <li>• La Riforma di Martin Lutero</li> <li>• La Controriforma</li> </ul> <p>Gli Stati moderni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato assoluto in Francia</li> <li>• Lo Stato parlamentare inglese</li> <li>• L'economia-mondo</li> </ul> <p>Il secolo delle rivoluzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminismo</li> <li>• La Rivoluzione americana</li> <li>• La Rivoluzione industriale</li> <li>• La Rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>L'età contemporanea</b></p> <p>Il primo Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Belle Epoque</li> <li>• L'industrializzazione dell'Italia</li> <li>• Colonialismo e nazionalismo</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> </ul> <p>I totalitarismi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il fascismo</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> </ul> <p>Il mondo diviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda</li> <li>• La decolonizzazione</li> <li>• Il crollo del comunismo</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> </ul> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			Conoscenze fine classe 1 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 2 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 3 <sup>a</sup>	<p><b>Il Medioevo</b></p> <p>Il metodo storico e l'analisi delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alto Medioevo</li> <li>• Le migrazioni germaniche</li> <li>• La fine dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• I regni romano-germanici</li> <li>• Il monachesimo</li> </ul> <p>Il mondo islamico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Arabi</li> <li>• Maometto e la nascita dell'Islam</li> </ul> <p>L'Impero carolingio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo Magno e il Sacro Romano impero</li> <li>• Il feudalesimo</li> <li>• Nuovi popoli attaccano l'Europa</li> <li>• La rinascita del Basso Medioevo:</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> <li>• Le crociate</li> <li>• La lotta per le investiture</li> <li>• I Comuni</li> <li>• Gli ordini mendicanti</li> </ul>	<p><b>L'età moderna</b></p> <p>Quattrocento e Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero ottomano</li> <li>• La scoperta di nuovi mondi</li> <li>• Le popolazioni precolombiane e conquistadores</li> </ul> <p>La svolta religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo V e il declino dell'Italia</li> <li>• La Riforma di Martin Lutero</li> <li>• La Controriforma</li> </ul> <p>Gli Stati moderni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato assoluto in Francia</li> <li>• Lo Stato parlamentare inglese</li> <li>• L'economia-mondo</li> </ul> <p>Il secolo delle rivoluzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminismo</li> <li>• La Rivoluzione americana</li> <li>• La Rivoluzione industriale</li> <li>• La Rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> </ul>	<p><b>L'età contemporanea</b></p> <p>Il primo Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Belle Epoque</li> <li>• L'industrializzazione dell'Italia</li> <li>• Colonialismo e nazionalismo</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> </ul> <p>I totalitarismi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il fascismo</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> </ul> <p>Il mondo diviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda</li> <li>• La decolonizzazione</li> <li>• Il crollo del comunismo</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> </ul> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana</li> </ul>
Conoscenze fine classe 1 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 2 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 3 <sup>a</sup>						
<p><b>Il Medioevo</b></p> <p>Il metodo storico e l'analisi delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alto Medioevo</li> <li>• Le migrazioni germaniche</li> <li>• La fine dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• I regni romano-germanici</li> <li>• Il monachesimo</li> </ul> <p>Il mondo islamico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Arabi</li> <li>• Maometto e la nascita dell'Islam</li> </ul> <p>L'Impero carolingio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo Magno e il Sacro Romano impero</li> <li>• Il feudalesimo</li> <li>• Nuovi popoli attaccano l'Europa</li> <li>• La rinascita del Basso Medioevo:</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> <li>• Le crociate</li> <li>• La lotta per le investiture</li> <li>• I Comuni</li> <li>• Gli ordini mendicanti</li> </ul>	<p><b>L'età moderna</b></p> <p>Quattrocento e Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero ottomano</li> <li>• La scoperta di nuovi mondi</li> <li>• Le popolazioni precolombiane e conquistadores</li> </ul> <p>La svolta religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo V e il declino dell'Italia</li> <li>• La Riforma di Martin Lutero</li> <li>• La Controriforma</li> </ul> <p>Gli Stati moderni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato assoluto in Francia</li> <li>• Lo Stato parlamentare inglese</li> <li>• L'economia-mondo</li> </ul> <p>Il secolo delle rivoluzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminismo</li> <li>• La Rivoluzione americana</li> <li>• La Rivoluzione industriale</li> <li>• La Rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> </ul>	<p><b>L'età contemporanea</b></p> <p>Il primo Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Belle Epoque</li> <li>• L'industrializzazione dell'Italia</li> <li>• Colonialismo e nazionalismo</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> </ul> <p>I totalitarismi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il fascismo</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> </ul> <p>Il mondo diviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda</li> <li>• La decolonizzazione</li> <li>• Il crollo del comunismo</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> </ul> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana</li> </ul>						

<p>L'autunno del Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Federico II</li> <li>• La Peste nera</li> <li>• Le Signorie</li> </ul> <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti e doveri, la famiglia e la scuola</li> </ul>	<p>Il Risorgimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età della Restaurazione</li> <li>• Le guerre d'indipendenza</li> <li>• L'Unità d'Italia</li> <li>• I problemi post-unitari</li> <li>• L'età umbertina</li> </ul> <p>Il secondo Ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primato degli Stati Uniti</li> <li>• La Seconda rivoluzione industriale</li> </ul> <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato, le varie forme di Stato, le istituzioni</li> </ul>	
--	---	--

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA

**Uso delle fonti**

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

**Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>abilità per la classe 1<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 2<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li><li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.</li><li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li><li>- Individuare nessi premessa-conseguenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li><li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal 500 al 700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni</li><li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati</li> <li>- Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere alcune opere d'arte e musica.</li> <li>- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli ai periodi considerati.</li> </ul>	<p>rivoluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati</li> </ul>	<p>fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e</li> </ul>
---	---	---

	<p>considerati nel presente...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</li> </ul>	<p>presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali</li> <li>- Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)</li> </ul>
--	--	--

\*\*\*\*

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria</b>	<b>Traguardi per la fine della scuola secondaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</li> <li>- Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</li> <li>- Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	--

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - -- Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	
<b>Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></b>
<p>Gli strumenti della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Coordinate geografiche</li> <li>• Carte geografiche</li> </ul> <p>I mari europei</p> <p>Il territorio europeo e la penisola italiana</p> <p>Climi e ambienti naturali</p> <p>La popolazione</p> <p>Gli spazi abitati</p> <p>L'economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Settore primario</li> <li>• Settore secondario</li> <li>• Settore terziario</li> </ul> <p>Temi di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inquinamento</li> <li>• La raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>• Le fonti di energia rinnovabile</li> </ul>	<p>Gli strumenti della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• Le carte tematiche</li> <li>• La rappresentazione dei dati: tabelle e grafici, piramidi delle età...</li> </ul> <p>La nascita dell'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La regione iberica</li> <li>• La regione francese</li> <li>• La regione germanica</li> <li>• La regione britannica</li> <li>• La regione scandinava</li> <li>• La regione centro-orientale</li> <li>• La regione balcanica</li> <li>• La regione russa</li> </ul>	<p>Gli strumenti della geografia</p> <p>Il pianeta Terra</p> <p>Climi e ambienti</p> <p>Le risorse ambientali</p> <p>I problemi ambientali</p> <p>Popoli, lingue e culture</p> <p>La globalizzazione</p> <p>Sviluppo e sottosviluppo</p> <p>I continenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>• Il subcontinente indiano</li> <li>• Asia orientale</li> <li>• Sud Est Asiatico</li> <li>• Africa mediterranea</li> <li>• Africa centrale</li> <li>• Africa equatoriale e meridionale</li> <li>• L'America del Nord</li> <li>• L'America centrale e i Caraibi</li> <li>• L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>• Oceania</li> <li>• Zone polari: Artide e Antartide</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA

### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

*abilità per la classe 1<sup>a</sup>*

*abilità per la classe 2<sup>a</sup>*

*abilità per la classe 3<sup>a</sup>*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</li> <li>- Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering.</li> <li>- Orientarsi utilizzando carte.</li> <li>- Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</li> <li>- Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li> <li>- Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</li> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</li> <li>- Mettere in relazione le informazioni relative al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</li> <li>- Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti</li> <li>- Orientarsi utilizzando carte.</li> <li>- Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</li> <li>- Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li> <li>- Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</li> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti</li> <li>- Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. Google earth, Google maps, dispositivi GPS)</li> <li>- Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</li> <li>- Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li> <li>- Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</li> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- Grandi vie di comunicazione</li> <li>- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</li> </ul>
--	--	---

<p>paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</li> <li>- Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- L'economia europea</li> <li>- L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo</li> <li>- Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede, presentazioni.</li> </ul>	<p>storico-economica del continente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</li> <li>- Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penisola iberica</li> <li>- Regione francese</li> <li>- Benelux</li> <li>- Europa germanica e <i>Mitteleuropa</i></li> <li>- Isole britanniche</li> <li>- Europa del Nord</li> <li>- Europa centro-orientale</li> <li>- Regione balcanica</li> <li>- Il Mediterraneo orientale</li> <li>- Le regioni baltica e russa</li> </ul> </li> <li>- L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</li> <li>- Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</li> <li>- Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</li> <li>- Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>- Il subcontinente indiano</li> <li>- Asia orientale</li> <li>- Sud Est Asiatico</li> <li>- Africa mediterranea</li> <li>- Africa centrale</li> <li>- Africa equatoriale e meridionale</li> <li>- L'America del Nord</li> <li>- L'America centrale e i Caraibi</li> <li>- L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>- Oceania</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zone polari: Artide e Antartide</li> <li>- Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</li> <li>- L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni</li> <li>- Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</li> <li>- Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</li> <li>- Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.</li> </ul>
--	--	--

\*\*\*\*

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria</b>	<b>Traguardi per la fine della scuola secondaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</li> <li>● Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>● Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</li> <li>● Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse</li> </ul>

scale geografiche.

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE- DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li><li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li><li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li><li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li></ul>

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	
<b>INGLESE</b>		
<b>Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></b>
Pronomi personali soggetto; Present Simple di "be": forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Articolo indeterminativo; Plurale dei sostantivi; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Parole interrogative: what, who, where, when, how, which, why; Aggettivi possessivi; Preposizioni di luogo: in, on, under, next to, between, behind, in front of, opposite, near; There is/are, forma affermativa, negativa, interrogativa. Some / any. Have got, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi; Present simple dei verbi comuni: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi; Avverbi di frequenza;	Present continuous, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi; Past simple di "be", forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Past simple dei verbi regolari e irregolari, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; Pronomi personali oggetto; Present continuous for future; Present simple vs. present continuous; Was/were born; Pronomi possessivi; Comparativo di maggioranza e uguaglianza; Il superlativo;	Present simple VS present continuous; Past simple; To be going to + verb, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi; Hope, want, would like, enjoy, prefer; Futuro con "will", forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi; Going to + verbo VSwill; First conditional; May/might; Present Perfect, forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi

Preposizioni di tempo: in, on, at; Can (ability): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi		
<b>Obiettivi di apprendimento fine classe 3<sup>a</sup></b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>		
<b>abilità per la classe 1<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 2<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 3<sup>a</sup></b>
- Salutare, presentarsi, presentare altre persone;	- Esprimere preferenze ed opinioni;	- Descrivere eventi passati;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali;</li> <li>- Descrivere la propria casa;</li> <li>- Descrivere la propria famiglia;</li> <li>- Descrivere la posizioni di oggetti nello spazio;</li> <li>- Parlare di scuola e materie scolastiche;</li> <li>- Esprimere preferenze;</li> <li>- Chiedere e dire giorno, ora e data;</li> <li>- Descrivere azioni abituali e attività del tempo libero;</li> <li>- Descrivere cosa si sa e non si sa fare;</li> <li>- Ordinare cibo e bevande;</li> <li>- Offrire qualcosa, accettare, rifiutare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere azioni in corso di svolgimento;</li> <li>- Fare la descrizione fisica delle persone;</li> <li>- Parlare di avvenimenti passati;</li> <li>- Descrivere il tempo atmosferico;</li> <li>- Scusarsi;</li> <li>- Descrivere quantità;</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>- Fare confronti;</li> <li>- Chiedere il permesso di fare qualcosa;</li> <li>- Fare richieste;</li> <li>- Parlare di programmi per il futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere azioni programmate;</li> <li>- Esprimere preferenze, speranze, desideri;</li> <li>- Descrive azioni future;</li> <li>- Formulare ipotesi;</li> <li>- Esprimere pareri e opinioni;</li> <li>- Descrivere esperienze.</li> </ul>
--	---	--

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Conoscenze fine classe 1 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 2 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 3 <sup>a</sup>
Les articles définis. Le pluriel. Les pronoms sujets. Le verbe être. Le verbe avoir. Les articles indéfinis. Le féminin, règle generale. La forme negative. L a question formelle. L'intonation. Les verbes 1 groupe. Les verbes "s'appeler" et "aller" L'interrogation est-ce que, Les adjectifs possessifs, Le pronom on, Verbes "venir, faire, pouvoir", Les prepositions simples,	Les adjectifs démonstratifs. Les pronoms personnels toniques sujets. Pourquoi, parce-que. Quelques féminins irréguliers. Les verbes "vouloir, préférer, choisir" Les verbes 2 groupe. être en train, L'impératif. Les pronoms toniques avec l'impératif. Les articles partitifs, Les verbes "falloir, manger, prendre" Les numéraux ordinaux. Les verbes pronominaux. Le pronom ça, Quelques pluriels irréguliers. L'interrogation inversion du sujet. Les verbes "acheter, essayer".	Le passé composé. être - avoir. Les expressions de temps "il y a, depuis" Les verbes "écrire e dire" Le passé recent. L'accord du participe passé. Les comparatifs de qualité. Les verbes devoir, savoir, mettre. Le futur. Le verbe "voir" L'imparfait. Les pronoms relatifs. Les verbes "ouvrir, offrir".

Les articles contractés, Il ya , est-ce qu'il ya, qu'est-ce qu'il ya.	Le futur proche. Les verbes "partir, sortir" Les verbes impersonnels.	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA</b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>		
<p><b>abilità per la classe 1ª</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> </ul>	<p><b>abilità per la classe 2ª</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze</li> </ul>	<p><b>abilità per la classe 3ª</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> <li>- Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 70</li> <li>- Dire e chiedere il numero di telefono</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire e chiedere i mesi dell'anno</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> </ul>	<p>e gli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Descrivere il proprio paese</li> </ul>
---	---	---

\*\*\*

### LIVELLI DI PADRONANZA

<b>1 - Livello A1 QCER</b>	<b>2</b>	<b>3 - Livello A2 QCER</b>
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

	<p>tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere..</p>
--	---	--

Livello 1: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria, corrisponde al livello A1 del Quadro Europeo delle Lingue (**QCER**)

Livello 2: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola secondaria, corrisponde al livello A2 del Quadro Europeo delle Lingue (**QCER**)

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	
<b>Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></b>
<p>Concetto di insieme.</p> <p>I numeri naturali e i numeri razionali.</p> <p>Algoritmo delle quattro operazioni.</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Classificazione di frazioni.</p> <p>Concetto di potenza.</p> <p>Scomposizione di numeri.</p> <p>Enti fondamentali della geometria: punto, retta e piano, segmenti.</p> <p>Gli angoli e le misure sessagesimali.</p> <p>Concetto di parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Caratteristiche principali delle figure geometriche.</p> <p>Concetto di perimetro e di isoperimetria.</p> <p>Algoritmo per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Sistema metrico decimale e sessagesimale.</p> <p>Caratteristiche delle principali rappresentazioni</p>	<p>I numeri razionali e irrazionali.</p> <p>I quadrati perfetti e le proprietà della radice quadrata.</p> <p>Il concetto di rapporto tra numeri e grandezze sia omogenee sia eterogenee.</p> <p>La proporzione come uguaglianza tra rapporti.</p> <p>Le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Le percentuali.</p> <p>Definizione e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Concetti di equivalenza, congruenza ed isoperimetria.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <p>Le terne Pitagoriche.</p> <p>Concetto di similitudine.</p> <p>Scale d'ingrandimento e di riduzione.</p> <p>Le principali trasformazioni geometriche.</p>	<p>I numeri relativi.</p> <p>Il calcolo letterale: monomi, polinomi, identità ed equazioni di primo grado.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Definizione e proprietà di circonferenza, cerchio e delle loro parti.</p> <p>Proprietà di poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Formule per il calcolo dell'area del poligono regolare.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <p>Proprietà di poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Equivalenza tra figure solide.</p> <p>Volume, peso e peso specifico.</p> <p>Algoritmo per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area delle principali figure geometriche.</p> <p>1. Le fasi di un'indagine statistica.</p>

grafiche (ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano).	Algoritmo per la risoluzione dei problemi. Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area delle principali figure geometriche. Caratteristiche delle principali rappresentazioni grafiche (ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano).	Eventi certi, probabili e impossibili. Eventi semplici e composti; compatibili e incompatibili. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano e il concetto di funzione
--	---	---

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA

**Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

**Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.

-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

### Dati e previsioni

-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

abilità per la classe 1 <sup>a</sup>	abilità per la classe 2 <sup>a</sup>	abilità per la classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li><li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</li><li>- Eseguire semplici calcoli mentali</li><li>- Individuare frazioni come operatori</li><li>- Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni</li><li>- Scomporre in fattori primi un numero intero</li><li>- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li><li>- Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li><li>- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li><li>- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li><li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li><li>- Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</li><li>- Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</li><li>- Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li><li>- Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li><li>- Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li><li>- Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</li><li>- Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li><li>- Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li><li>- Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>- Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</li> <li>- Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometriadinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere figure congruenti</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>- Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>- Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</li> <li>- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri, poligoni, cerchio)</li> <li>- Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</li> <li>- Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> </ul>	<p>numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica ( calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>- Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>- Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>- Calcolare perimetri, e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non</li> <li>- Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>- Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>- Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre in scala</li> <li>- Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</li> <li>- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>- Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> <li>- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</li> <li>- Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>- Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</li> <li>- Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</li> <li>- Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</li> <li>- Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>- Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li> <li>- Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione</li> <li>- Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>- Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di</li> </ul>
---	---	---

	<p>equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<p>produrre la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> </ul>
--	---	---

\*\*\*\*

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria</b>	<b>Traguardi per la fine della scuola secondaria</b>
<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</p>

	<p>equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.



		<p>forza ed energia, temperatura e calore.          Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari          Coordinate geografiche          Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici          Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti          Relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento          Igiene e comportamenti di cura della salute          Biodiversità          -Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	--	--

**OBIETTIVI** \_FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA

**Fisica e chimica**

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

**Astronomia e Scienze della Terra**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

**Biologia**

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

abilità per la classe 1 <sup>a</sup>	abilità per la classe 2 <sup>a</sup>	abilità per la classe 3 <sup>a</sup>
<p><b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b>            Formulare ipotesi e osservare fenomeni            Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze            Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti            Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p><b>Fisica e chimica</b>            Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica            Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi            Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore            Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.            Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b>            Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera            Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi,</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>            Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti            Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali            Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi)            Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc);            Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana            Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)            Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin;</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>            Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia            Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b>            A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza            Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il</p>

<p>piogge e neve, venti  Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra  Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</p> <p><b>Biologia</b>  Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi  Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)  Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...  Conoscere le caratteristiche dei virus  Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture  Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari.  Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione  Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati</p>	<p>principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia  Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b>  Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio  A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce</p> <p><b>Biologia</b>  A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e</p>	<p>supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)  Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree  A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p><b>Biologia</b>  A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non</p>
---	---	--

<p>con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p> <p>Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p> <p>Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento</p>	<p>delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative</p> <p>Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche</p> <p>Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</p> <p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</li> <li>- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le</li> </ul>	<p>salubri</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del</p>
---	--	---

	<p>diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>- Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</li> </ul> <p>Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</p>	<p>DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno</p>
--	---	--

*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento*

## LIVELLI DI PADRONANZA

Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria	Traguardi per la fine della scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</li><li>- Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</li><li>- Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</li><li>- Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</li><li>- Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li><li>- Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</li><li>- Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</li><li>- Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>Traguardi formativi</b>								
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>							
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012							
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  Il linguaggio grafico delle linee  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie  Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico  Le costruzioni geometriche piane.  La misurazione: le unità e gli strumenti di misura  <b>Tecnologia della produzione</b>  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Il ciclo di produzione di alcuni materiali e le loro proprietà  Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali  Smaltimento e riciclaggio dei materiali</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche  Scale di proporzione  Le proiezioni ortogonali  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali  <b>Tecnologia della produzione</b>  L'industria dei materiali:  le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali  Funzioni degli alimenti  Tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti  Tecnologie di conservazione degli alimenti  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Principali processi di trasformazione delle risorse materiali  Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  I solidi geometrici  Rilievo in scala: strumenti e tecniche di rappresentazione  Le proiezioni ortogonali e assonometriche  Lo sviluppo dei solidi  Schemi di impianti  <b>Tecnologia della produzione</b>  L'energia: fonti, forme e trasformazioni dell'energia e loro utilizzo  Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari  Le centrali elettriche: produzione, distribuzione dell'energia elettrica  L'uso sostenibile dell'energia e le fonti energetiche alternative  Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)  Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Conoscenze fine classe 1 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 2 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 3 <sup>a</sup>	<p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  Il linguaggio grafico delle linee  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie  Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico  Le costruzioni geometriche piane.  La misurazione: le unità e gli strumenti di misura  <b>Tecnologia della produzione</b>  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Il ciclo di produzione di alcuni materiali e le loro proprietà  Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali  Smaltimento e riciclaggio dei materiali</p>	<p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche  Scale di proporzione  Le proiezioni ortogonali  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali  <b>Tecnologia della produzione</b>  L'industria dei materiali:  le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali  Funzioni degli alimenti  Tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti  Tecnologie di conservazione degli alimenti  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Principali processi di trasformazione delle risorse materiali  Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</p>	<p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  I solidi geometrici  Rilievo in scala: strumenti e tecniche di rappresentazione  Le proiezioni ortogonali e assonometriche  Lo sviluppo dei solidi  Schemi di impianti  <b>Tecnologia della produzione</b>  L'energia: fonti, forme e trasformazioni dell'energia e loro utilizzo  Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari  Le centrali elettriche: produzione, distribuzione dell'energia elettrica  L'uso sostenibile dell'energia e le fonti energetiche alternative  Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)  Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p>
Conoscenze fine classe 1 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 2 <sup>a</sup>	Conoscenze fine classe 3 <sup>a</sup>						
<p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  Il linguaggio grafico delle linee  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie  Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico  Le costruzioni geometriche piane.  La misurazione: le unità e gli strumenti di misura  <b>Tecnologia della produzione</b>  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Il ciclo di produzione di alcuni materiali e le loro proprietà  Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali  Smaltimento e riciclaggio dei materiali</p>	<p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche  Scale di proporzione  Le proiezioni ortogonali  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali  <b>Tecnologia della produzione</b>  L'industria dei materiali:  le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali  Funzioni degli alimenti  Tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti  Tecnologie di conservazione degli alimenti  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Principali processi di trasformazione delle risorse materiali  Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</p>	<p><b>Disegno tecnico-geometrico</b>  I solidi geometrici  Rilievo in scala: strumenti e tecniche di rappresentazione  Le proiezioni ortogonali e assonometriche  Lo sviluppo dei solidi  Schemi di impianti  <b>Tecnologia della produzione</b>  L'energia: fonti, forme e trasformazioni dell'energia e loro utilizzo  Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari  Le centrali elettriche: produzione, distribuzione dell'energia elettrica  L'uso sostenibile dell'energia e le fonti energetiche alternative  Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)  Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p>						

**Vedere, osservare e sperimentare**

Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  
 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  
 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  
 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.  
 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

**Prevedere, immaginare e progettare**

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.  
 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche  
 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  
 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.  
 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

**Intervenire, trasformare e produrre**

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)  
 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico.  
 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo  
 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**abilità per la classe 1<sup>a</sup>**

Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:

- Esercizi grafici
- Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche
- Individuazione della struttura portante interna
- Ricerca delle proprietà di composizione modulare

**abilità per la classe 2<sup>a</sup>**

Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.

- Riduzione e ingrandimento dei disegni
- Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari
- Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico
- Rappresentazione di strutture modulari deformanti
- Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle

**abilità per la classe 3<sup>a</sup>**

Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)

- Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide
- Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali e della prospettiva
- Realizzare modelli in cartoncino
- Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:
  - individuare le figure fondamentali negli oggetti

<p>- Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</p> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Legno:</b> fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra</li> <li>- <b>Carta:</b> materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</li> <li>- <b>Fibre tessili</b> di <i>origine animale</i> (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso;</li> </ul>	<p>figure geometriche piane fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in proiezione ortogonale</li> </ul> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi:</b> materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione</li> <li>- <b>Metalli:</b> ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</li> </ul> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura</li> </ul> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <p>Progettare e realizzare strumenti e modelli</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)</p>
--	--	---

<p>allevamento e ciclo produttivo per la <i>lana</i> e il <i>pelo</i>) e <b>vegetale</b>; le <b>fibre minerali</b> (<i>vetro</i>, <i>carbonio</i>, <i>metallo</i>, <i>amianto</i>; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fibre chimiche:</b> <i>fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</i></li> <li>- <b>Filati e tessuti:</b> produzione dei filati; strumenti per la tessitura</li> </ul> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p>	<p>agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando</p>	<p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</p>
---	--	---

manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati

\*\*\*

### LIVELLI DI PADRONANZA

Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria	Traguardi per la fine della scuola secondaria
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p>

<p>cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
---	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></b>
Elementi di base della lettura. Tecniche vocali strumentali di base. Conoscenze storiche dei popoli antichi.	Sviluppo elementi di lettura. Approfondimento tecniche vocali e strumentali. Conoscenze storiche dal medioevo al rinascimento.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Conoscenze storiche del 700 e dell'800
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA</b>		
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.		
<b>abilità per la classe 1<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 2<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 3<sup>a</sup></b>
Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili Distinguere le qualità del suono Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze Distinguere le qualità del suono Conoscere gli strumenti musicali e le loro	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. Distinguere le qualità del suono Conoscere gli strumenti musicali e le loro

Distinguere il timbro degli strumenti musicali Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi.	caratteristiche Distinguere il timbro degli strumenti musicali Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Rinascimento, Barocco Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi.	caratteristiche Distinguere il timbro degli strumenti musicali Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze
---	---	---

\*\*\*\*

### LIVELLI DI PADRONANZA

<b>Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria</b>	<b>Traguardi per la fine della scuola secondaria</b>
Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione in maniera funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta opere musicali riconoscendone gli elementi principali anche in relazione alla propria esperienza musicale

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></b>
<p>Conoscenze degli strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc.</p> <p>Laboratori sulla comunicazione.</p> <p>La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio .</p> <p>I linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..)</p> <p>I quadri storici dell'Arte: Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana.</p> <p>Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.</p> <p>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.</p> <p>Laboratori sulla comunicazione.</p> <p>Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio.</p> <p>Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</p> <p>Lettura di opere d'arte e immagini. I quadri storici dell'Arte: Romanica Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò.</p> <p>Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.</p>	<p>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc.</p> <p>Laboratori sulla comunicazione</p> <p>Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore , spazio</p> <p>Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</p> <p>I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Pop Art.</p> <p>Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA</b>		
<b>Esprimersi e comunicare</b>		
Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.		

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

abilità per la classe 1 <sup>a</sup>	abilità per la classe 2 <sup>a</sup>	Abilità per la classe 3 <sup>a</sup>
<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</p> <p>Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità</p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e</p>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi</p>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <p>Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p>

<p>utilizzarli in modo pertinente          Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana</p>	<p>linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.          Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</p>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente          Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</p>
---	--	---

\*\*\*\*

LIVELLI DI PADRONANZA	
1– Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria	2– Traguardi per la fine della scuola secondaria
<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione della prospettiva ...).          Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.          Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.          Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.          Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.          Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	
<b>Conoscenze fine classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Conoscenze fine classe 3<sup>a</sup></b>
Realizzare compiti motori semplici per ampliare la percezione del proprio corpo Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi in modo naturale Partecipare al gioco sport padroneggiando le capacità coordinative generali nel rispetto delle regole Riconoscere stili di vita sani e attivi adottando comportamenti, in sicurezza , appropriati	Realizzare compiti sportivi con variabili spazio temporali per acquisire maggiore consapevolezza di sè Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo ed emozioni migliorando la comunicazione non verbale Partecipare alle attività sportive realizzando strategie di gioco con autocontrollo e accettando le decisioni arbitrali Praticare stili di vita sani e attivi, prevenendo situazioni di pericolo durante le attività sportive.	Realizzare gesti tecnici complessi per risolvere compiti motori nuovi e imprevedibili, ampliando la percezione e la consapevolezza del sè. Utilizzare il linguaggio non verbale nella pratica sportiva, trasmettendo attraverso il proprio corpo emozioni e sentimenti Partecipare alle attività sportive gestendo un modo consapevole le situazioni competitive con fair play, individualmente o in gruppo, accettando la vittoria, la sconfitta e le decisioni di chi assume il ruolo di arbitro
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA</b>		

### ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Saper utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.

Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.

### ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

Saper utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo attraverso vari codici espressivi in forma originale e creativa

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Praticare attività di movimento riconoscendone i benefici fisici, psicologici e sociali.

Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.

Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e di un corretto stile di vita.

<b>abilità per la classe 1<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 2<sup>a</sup></b>	<b>abilità per la classe 3<sup>a</sup></b>
Utilizzare gli schemi motori statici e dinamici (strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc) anche con i piccoli attrezzi	Consolidare gli schemi motori statici e dinamici anche con i piccoli e grandi attrezzi Coordinare diversi schemi motori di base	Affinare gli schemi motori statici e dinamici utilizzando piccoli e grandi attrezzi in diverse situazioni di

<p>Consolidare la lateralità          Coordinare diversi schemi motori di base, statici e dinamici (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) in percorsi, circuiti e situazioni di gioco-sport</p> <p>Eeguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi motori liberi e organizzati, individuali e collettivi, che implicano l'uso della motricità fine, dell'equilibrio dei rotolamenti intorno a gli assi, e del ritmo</li> <li>• Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</li> </ul> <p>Conoscere le regole dei giochi praticati e riconoscere il bisogno di rispettarle.          Sviluppare concetti di lealtà, rispetto, partecipazione attiva e cooperazione.          Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p>	<p>(camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) in situazione di sport e giochi di movimento organizzati.</p> <p>Eeguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi individuali e a coppie sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti. Gare di velocità, esercizi di destrezza e precisione.</li> <li>• Giochi sportivi a squadre con la palla, circuiti misti a staffetta, percorsi motori.</li> <li>• Giochi agonistici</li> </ul> <p>Partecipare attivamente ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte          Utilizzare la gestualità come linguaggio comunicativo non verbale con la mimica e la drammatizzazione          Conoscere le nozioni e il funzionamento inerenti gli apparati del corpo umano          Conoscere i benefici che si possono conseguire praticando attività sportive e seguendo una sana e corretta alimentazione.          Seguire regole di igiene personale</p>	<p>percorsi, circuiti e giochi di movimento.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. con l'uso di piccoli e grandi attrezzi (quadro svedese, spalliere, cavallina) e a corpo libero (equilibrio, orientamento, reazione e cinestesia)</p> <p>Coordinare più schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <p>Conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità coordinative e condizionali (velocità e rapidità, forza, resistenza e mobilità)</p> <p>Esercitare la resistenza cardiorespiratoria</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco e allo sport nel rispetto delle regole, riconoscendo alle stesse l'utilità e l'importanza per il coinvolgimento di tutti</p> <p>Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> <p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</p> <p>Utilizzare il movimento come mezzo di comunicazione con la gestualità, l'interpretazione di brani musicali o di ritmi stabiliti</p> <p>Riconoscere i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere</p>
---	---	--

		<p>Conoscere Semplici elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere le nozioni essenziali di anatomia, di fisiologia e dell'importanza di una sana alimentazione</p> <p>Seguire le regole di igiene del corpo</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	---

\*\*\*

### LIVELLI DI PADRONANZA

Traguardi per la fine del biennio della scuola secondaria	Traguardi per la fine della scuola secondaria
<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>