

LABORATORI DIDATTICI



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

I **laboratori** didattici attivati dalla Cooperativa Villa Abbas per il nuovo anno scolastico sono stati concepiti come supporto ai programmi di insegnamento e differenziati a seconda dei livelli di apprendimento.

Nel prospetto è indicato sinteticamente il modulo, il contenuto, la durata e il costo.

Visto il successo ottenuto con questa formula, sperimentata efficacemente nei precedenti anni scolastici, i moduli continuano ad essere articolati in una parte teorica e una parte pratica.



Nella parte teorica è prevista anche una breve visita guidata al Museo Archeologico Villa Abbas e all'Area Archeologica di S. Anastasia, entro i tempi stabiliti per lo svolgimento del laboratorio, al fine di integrare i contenuti del modulo e far conoscere agli allievi la realtà museale sarda.

A) Il modulo

Titolo del modulo:

LA CERAMICA RACCONTA LA STORIA

B) Motivazione del modulo (Analisi dei bisogni)

Il modulo "La ceramica racconta la storia" si inserisce nel percorso di divulgazione e conoscenza della storia, della cultura e della tradizione di Sardara e della Sardegna. La Società Cooperativa Villa Abbas ha intrapreso questo percorso ormai da diversi anni nell'ambito della gestione dei servizi attinenti il settore dei Beni Culturali. Tale iniziativa prevede la promozione, a fini didattici, di attività indirizzate a trasmettere alle nuove generazioni il patrimonio culturale della nostra isola.

In particolare la scelta delle tematiche è ricaduta su una delle più importanti attività praticate dall'uomo nel corso dei millenni. La ceramica infatti rappresenta una chiara testimonianza del processo evolutivo umano.

Il modulo, articolato su basi teorico-pratiche, sarà momento privilegiato di coinvolgimento emotivo e di interazione e consentirà ai partecipanti di sviluppare le proprie capacità ludico-creative.

C) Obiettivi Formativi

- Rafforzare l'identità storico-culturale.
 - Conoscere le tecniche della lavorazione artigianale della ceramica.
 - Stimolare le capacità ludico-creative.
 - Sviluppare l'interazione e le capacità comunicative.
 - Sensibilizzare i ragazzi alla riscoperta e alla valorizzazione delle antiche attività artigianali.
-

D) Risultati Attesi

Il presente laboratorio non ha la pretesa di formare dei provetti ceramisti ma si propone di arricchire il patrimonio di esperienze e cultura che gli allievi maturano attraverso la frequenza delle attività didattiche.

E) Articolazione e contenuti del modulo

La ceramica: artigianato e arte

Il Laboratorio si propone di divulgare tra le giovani generazioni la cultura millenaria dell'artigianato ceramico, nel quale le genti isolate hanno espresso la loro tecnica nelle forme e le loro emozioni nelle decorazioni. In particolare queste ultime, che spesso raggiungono la perfezione e risultato estetico di arte, si rivelano fondamentali per lo studio e l'osservazione dell'evoluzione del gusto e del sentimento di appartenenza degli individui alla tradizione, nel passato e nel presente. Il presente infatti scopre e riscopre i motivi ornamentali del passato, se ne appropria e li rielabora producendo opere di artigianato artistico capaci di esprimere il sentimento della memoria in una attività che si proietta nel futuro, conquistando un ruolo di primo piano nella produttività e nell'economia della Sardegna.

F) Contenuti / Attività

La parte teorica prevede una breve introduzione della storia della ceramica in Sardegna a partire dal periodo prenuragico a quello nuragico (6000-750 a.C.); verrà poi fornita una descrizione sugli aspetti della vita di questi periodi: dalla ricerca all'utilizzo dei materiali impiegati nelle attività di vita quotidiana.

La parte pratica comprende una dimostrazione dei vari passaggi di lavorazione della ceramica, in particolare modo delle tecnica a colombino e dell'utilizzo di calchi e matrici.

Successivamente i partecipanti si cimenteranno, in gruppi di 2/4 persone, nella realizzazione di manufatti ceramici.

| Fase | Durata | Descrizione | Esiti previsti |
|--------------------|----------|---|---|
| Parte 1 Teoria | 1 ora | Visita guidata Museo e Area Archeologica di S. Anastasia. Evoluzione della storia della ceramica in Sardegna (<u>prenuragico</u> - nuragico). Conoscenza tecniche, materiali e strumenti di lavorazione delle argille. | Conoscenza della storia e dell'evoluzione della lavorazione artigianale della ceramica. |
| Parte 2 Pratica | 2,30 ore | Dimostrazione pratica di realizzazione di manufatti ceramici. Applicazione delle tecniche apprese e realizzazione dei manufatti mediante attività di gruppo. | Produzione di manufatti ceramici. Socializzazione delle attività del laboratorio. |

G) Linee metodologiche – Utilizzazione di materiali didattici

Ricerca – azione. Gruppi di lavoro. Attività laboratoriali con produzione di manufatti.

H) Costi percorsi di visita/laboratorio

VISITE GUIDATE MUSEO + AREA ARCHEOLOGICA

3,00€ (cad.) BIGLIETTO RIDOTTO SCOLARESCHI

Gratuito per gli accompagnatori.

LABORATORIO DIDATTICO

150€ (IVA compresa) + 3,00€ cad.

Le persone con disabilità entrano gratuitamente insieme a chi le accompagna.

Numero massimo di alunni per modulo 25. Materiali (argilla e attrezzi) e cotture comprese.

Le classi possono abbinare alla visita guidata al Museo Villa Abbas e all'area archeologica di Sant'Anastasia il laboratorio didattico "La ceramica racconta la storia".

ORARI INVERNALI

1° Ottobre - 30 aprile

Dal Martedì alla Domenica: 10.00-18.00

ORARI ESTIVI

1° Maggio - 30 settembre

Dal Lunedì alla Domenica: 10.00-19.00

Per le scuole siamo aperti tutti i giorni su PRENOTAZIONE.

I) INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Soc. Coop. Villa Abbas

Piazza Libertà 7, 09030 Sardara, SU

Tel: 0709386183 - 3501099278 email: coopvillaabbas@tiscali.it www.ceramichevillaabbas.it

