



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per il personale scolastico - Ufficio IV
Personale docente ed educativo

Ai Direttori Generali
Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI
p.c. Salone internazionale del libro
salonelibro@legalmail.it

OGGETTO: Richiesta di esonero per partecipazione a Salone Internazionale del libro di Torino per il personale scolastico

Associazione Torino Città del Libro con Fondazione Circolo dei lettori e con Fondazione per la Cultura Torino. Con il sostegno di Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Ministero della Cultura, Ministero dell'Istruzione e del Merito, Centro per il libro e la lettura, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte e della Liguria, Fondazione Sicilia, Fondazione con il Sud organizzano il Salone internazionale del Libro che si effettuerà secondo le modalità di seguito indicate:

TEMA: Convegni, editoria, cultura, letteratura, educazione

DESTINATARI: Docenti di ogni ordine e grado

AMBITO: internazionale

DATA: 9-10-11-13 maggio 2024

SEDE: Torino, Lingotto Fiere, via Nizza 280

Considerato il particolare interesse che l'argomento trattato riveste e avuto riguardo a quanto disposto dall'art. 453 del D. L.vo 297/94, così come modificato ed integrato dall'art. 26, comma 11, della L. 23/12/1998 n. 448, tenute presenti le disposizioni della circolare n. 3096 del 2/2/2016, nonché delle disposizioni contenute all'art. 64 del CCNL Comparto Scuola, si consente, in via straordinaria,



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per il personale scolastico - Ufficio IV
Personale docente ed educativo

che gli interessati all'evento suddetto, compatibilmente con le esigenze di servizio e nel rispetto dell'esigenza di continuità dell'insegnamento, vi partecipino a proprie spese e senza alcun onere né responsabilità a carico dell'amministrazione scolastica, con esonero dall'obbligo di servizio nel giorno sopraindicato.

Si ritiene opportuno ricordare che, nel corso di uno stesso anno scolastico, il periodo di assenza per partecipare a congressi e a convegni non può superare i 5 giorni per ciascun dipendente e che in nessun caso si può procedere alla nomina di supplenti in sostituzione dei docenti interessati.

La presente nota viene pubblicata in forma tabellare all'indirizzo <https://iam.pubblica.istruzione.it/iam-areariservata-web/contenuto/pagina/convegni-con-diritto-di-esonero>, al quale si accede dall'area riservata del sistema SIDI, nella sezione "Area informativa", in corrispondenza della voce di menu "Convegni con diritto di esonero".

Sarà cura degli Uffici Scolastici Regionali in indirizzo dare massima diffusione all'evento presso i rispettivi AA. TT. e dirigenze scolastiche.

Il Dirigente

Valentina Ummarino



Firmato digitalmente da
UMMARINO VALENTINA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



in collaborazione con



Programma Educare alla Lettura

Educare alla lettura è il percorso formativo di XX ore **valido per l'aggiornamento** di **docenti e bibliotecari** organizzato dal **Salone Internazionale del Libro** e dal **Centro per il libro e la lettura - Ministero della Cultura**, in collaborazione con **AIB – Associazione Italiana Biblioteche**. Il corso intende offrire la possibilità di sviluppare competenze specifiche e approfondite sui fondamenti dell'educazione alla lettura grazie al confronto e dialogo con scrittori, illustratori, pedagogisti e scienziati italiani e stranieri.

Corso autorizzato dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC (DPCM 169/2019, art 15, c. 2, l. b e f) e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola (L. 107/2015 Art. 1, c. 124) in quanto erogato da Ente di per sé qualificato (Direttiva MIUR 170/2016, art. 1, c.7).

In programma 38 eventi per un totale di 38 ore

Al termine di ogni incontro verrà rilasciato un attestato di presenza al singolo incontro.

Gli eventi saranno prenotabili a partire dal **12 aprile 2024** sulla piattaforma del Salone del Libro, [SalTo+](#).

in collaborazione con



Giovedì 9 maggio

Ore 15:30 Sala Gialla

Adozione alternativa

Si può fare!

Con Della Passarelli, Marta Marchi, Elisa Ferrero

In collaborazione con ADEI

Una formazione rivolta agli insegnanti di ogni ordine e grado, affinché possano conoscere e approfondire la possibilità che la legge offre di utilizzare per fare scuola, libri alternativi al manuale scolastico, senza per questo escluderlo.

Ore 15:30 Sala Bronzo

Le competenze digitali a scuola

Tra falsi miti e opportunità

Con Antonio Danieli, Giulia Guglielmini, Veronica Mobilio, Francesco Profumo, Roberto Ricci

In collaborazione con Fondazione per la scuola e Il Mulino

La promozione e lo sviluppo delle competenze digitali rappresentano una sfida e un'opportunità straordinarie per la scuola di oggi e di domani. Se ne discute con esponenti del mondo della scuola e della comunità scientifica partendo dal volume "Le competenze digitali nella scuola" (il Mulino) del presidente dell'INVALSI Roberto Ricci.

Ore 16:45 Sala Gialla

Fonti, tracce, indizi.

Come raccontiamo la storia e perché

Con Carlo Greppi

In collaborazione con Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah

Remembr-House (CERV – Citizens, Equality, Rights and Value Programme - EU), progetto che promuove i valori dell'Unione Europea a partire dal tema della casa, presenta i vincitori del contest "casa di memoria".

in collaborazione con



Ore 16:45 Sala Bronzo

Dalla Violenza di genere alla cura delle relazioni

Come parlarne con i ragazzi

Con Andrea Lazzara, Giancarlo Marengo, Daniela Morero

In collaborazione con L'ordine degli Psicologi del Piemonte

Lavorare sul tema delle relazioni tossiche, mettendo in atto modalità interattive e, allo stesso tempo, favorendo una discussione in cui i temi dell'aggressività, del potere, della reazione al dolore dell'abbandono non vengano elusi con formule semplicistiche legate ai valori dell'amore e del rispetto.

Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

Orientare con la lettura: vite narrate

Laboratorio di didattica orientativa

Con Simone Giusti

In collaborazione con Loescher

Kit didattico basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo di autobiografie e autofiction di scrittrici a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.

Ore 18:00 Sala Bronzo

La biblioterapia educativa entra in classe

Con Beatrice Eleuteri, Marilia Fresi, Maria Greco e Rosa Mininno.

In collaborazione con CEPPELL

Partendo dalla definizione e dal concetto di Biblioterapia educativa, si discute sulla motivazione alla lettura in chiave biblioterapeutica, partendo dalle osservazioni di un metodo che ha il fine di portare benessere in classe.

in collaborazione con



Ore 18:00 Laboratorio Scrittura

Orientare con la lettura: i Promessi sposi

Laboratorio di didattica orientativa

Con Simone Giusti

In collaborazione con Quodlibet

Kit didattico basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.

Venerdì 10 maggio

Ore 12:45 Sala Magenta

Massimo Ammaniti

Autore di *I paradossi degli adolescenti* (Raffaello Cortina)

Con Annalisa Cuzzocrea

L'adolescenza è un'età paradossale, la fase della vita in cui si consuma la rottura rispetto all'infanzia, un periodo che suscita incomprensioni e perplessità nei genitori e negli adulti. Lo psicanalista Massimo Ammaniti prova a spiegare cosa accade alla mente e al corpo quando non si è più bambini, ma non si è ancora adulti.

Ore 14:15 Arena Bookstock

Educare alla Lettura, Leggere è partecipare

La voce degli studenti

Con Federico Batini, Cristiano Corsini, Matteo Lancini, Vanessa Roghi

Moderano Giusi Marchetta e Simone Giusti

In collaborazione con Cepell, DFCLAM Università di Siena, CRBS

Incontro finale di restituzione del corso Educare alla lettura con i docenti e le classi coinvolte nella sperimentazione di percorsi student voice basati su lettura e partecipazione attiva. Studenti provenienti da ogni parte d'Italia presentano i lavori realizzati in aula in dialogo con gli esperti e i curatori del corso.

in collaborazione con



Ore 15:30 Sala Gialla

La letteratura come motore di cambiamento

Ibby Italia verso il 39° Congresso Internazionale nel 2024

Con Espérance Hakuzwimana, Flavia Cristiano, Nicoletta Gramantieri

In collaborazione con IBBY Italia

In preparazione del 39° Congresso internazionale di IBBY, in programma a Trieste a fine agosto, riflettiamo sul tema "La letteratura come motore di cambiamento", per poter ragionare insieme del ruolo della letteratura e in particolare di quella giovanile per la costruzione della società e per avviare pratiche rivoluzionarie in campo educativo e comunitario.

Ore 16:45 Sala Gialla

Maurice Sendak

La precarietà dell'infanzia

Con Martino Negri, Sergio Ruzzier

In collaborazione con Adelphi Edizioni

Vincitore nel Caldecott Medal per "Nel paese dei mostri selvaggi" (1964) e di numerosi altri premi tra cui l'Astrid Lindgren Memorial Award.

Maurice Sendak è uno dei più grandi scrittori e illustratori del 900 ed ha contribuito a definire le caratteristiche fondanti della narrazione illustrata per ragazzi.

Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

Orientare con la lettura: Storie di adolescenza

Laboratorio di didattica orientativa

Con Simone Giusti

In collaborazione con Carocci

Kit didattico basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo di romanzi della letteratura young adult a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.

in collaborazione con



Ore 18:00 Sala Booklab

Dall'orientamento formativo all'orientamento narrativo

Storie per costruire la propria vita in tutte le età

Con Federico Batini, Simone Giusti, Paola Ricchiardi, Alessandro Zennaro

In collaborazione con Fondazione per la Scuola e Il Mulino

La recente attenzione all'orientamento ha guidato il dibattito sul suo paradigma formativo, in cui assume rilevanza il metodo dell'orientamento narrativo, che utilizza le storie per supportare i processi di empowerment delle persone di tutte le età e condizioni. A partire da "Orientarsi nell'orientamento" Il Mulino di Federico Batini.

Ore 18:00 Lab Scienza

La scuola dell'infanzia

Una sfida per il futuro

Con Serena Del Piano, Franca Bosc e Sara Ferragatti

In collaborazione con Franco Cesati

Nella scuola dell'infanzia è fondamentale il ruolo del docente che con saggezza didattica organizza attività in cui il bambino mette in atto l'imparare ad imparare, una strategia che gli permetterà di accrescere le sue conoscenze per tutta la vita.

Ore 19:15 Sala Gialla

La Scuola Plurale

Dialogo sull'inclusività a scuola

Con Alessandro Gazzoli, Marilena Umuhoza Delli

Moderata Igiaba Scego

In collaborazione con Nottetempo, people

La scuola è il luogo in cui le diversità si sono sempre incontrate tra banchi, penne e matite. E sempre hanno scoperto di far parte di una stessa umanità. Oggi la capacità inclusiva della scuola è alle prese con le migrazioni contemporanee e con il suo bagaglio di dilemmi e opportunità. Un dialogo a partire da "Estranei. Un anno in una scuola per stranieri" (nottetempo) e "Lettera di una madre afrodiscendente alla scuola italiana. Per un'educazione decoloniale, antirazzista e intersezionale" (people).

in collaborazione con



Sabato 11 maggio

Ore 10:30 Sala Gialla

Antonella Di Bartolo

Autrice di *Domani c'è scuola* (Mondadori)

Quando vince il concorso da preside, Antonella Di Bartolo scopre la sua vocazione: fare della scuola il motore del cambiamento civile e culturale degli studenti e di un quartiere intero. Motivata, parte da una scuola in disarmo in un quartiere difficilissimo: l'Istituto Sperone-Pertini nei quartieri Sperone e Brancaccio, Palermo. Una storia di resistenza e resilienza.

Ore 10:30 Sala Bronzo

Le Edizioni Selvatiche

“Siamo bambini che fabbricano libri. Siamo scrittori e disegnatori...”

Con Ugo Nespolo, Vanessa Roghi, Francesca Rol e Pompeo Vagliani

In collaborazione con Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI, Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia di Torino

Una straordinaria avventura didattica ed editoriale nata da un laboratorio di pittura in una scuola primaria torinese negli anni ottanta (1981-1993) che oggi, grazie alla Fondazione Tancredi di Barolo, è raccolta in un fondo custodito, catalogato e reso pubblico.

Ore 10:45 Sala Blu

La lettura è come il pane: nutrimento terrestre e celeste

Come spuntano le ali sul dorso dei libri

Con Giorgio Colangeli, Lucilio Santoni

In collaborazione con Cepell - Centro per il Libro e la Lettura

L'attore e il poeta dialogano sulla lettura, prendendo spunto da un celebre discorso che Federico García Lorca pronunciò nel 1931 per inaugurare la biblioteca comunale del suo paese.

in collaborazione con



Ore 13:00 Sala Bronzo

Storie di editoria per ragazzi

Tre importanti compleanni

Con Gaia Stock, Chiara Fiengo, Giulia Rizzo

Moderata Grazia Gotti

In collaborazione con Einaudi Ragazzi, Feltrinelli Kids, Terre di Mezzo

L'editoria per bambini in Italia ha tanto da dire, viaggia per il mondo e fa festa con tutti. L'occasione di tre compleanni (i 50 anni di Einaudi Ragazzi, i 30 di Feltrinelli Kids e i 25 anni di Terre di Mezzo) è l'invito a prendere parte a un ragionamento collettivo per promuovere insieme la lettura.

Ore 14:15 Sala Gialla

Silent Book Contest 2024

Premiazione del concorso e dialoghi sull'utilizzo dei libri senza parole

Con Emanuela Bussolati, Lorena De Vita, Walter Fochesato, Eros Miari, Elena Pasoli, Claudio Novoa, Patrizia Zerbi.

In collaborazione con CEPPELL e Ibbly Italia

Proclamazione del vincitore del Silent Book Contest 2024, il primo concorso internazionale dedicato ai libri illustrati senza parole giunto alla XI edizione. L'incontro sarà anche occasione per approfondire il potenziale del silent book come strumento universale di inclusione e alfabetizzazione.

in collaborazione con



Ore 15:30 Sala Gialla

Parole come gabbie

Dialogo sugli stereotipi di genere

Con Marianna Di Gioia, Alessia Dulbecco, Vera Gheno

Moderata: Andrea Falcone

In collaborazione con Settenove, Tlon, Effequ

In che misura la costruzione di un immaginario diverso può contribuire alla lotta contro la discriminazione e la violenza di genere? Fin dalla pubblicazione di “Dalla parte delle bambine” di Elena Gianini Belotti la pedagogia ha posto l’attenzione sul ruolo degli stereotipi di genere nell’educazione e sugli ostacoli che pongono al raggiungimento della parità di genere. Un panel pensato per docenti ed educatori per discutere e indagare gli aspetti sociologici, educativi e linguistici degli stereotipi di genere.

Ore 15:30 Sala Bronzo

Vincenzo Arte

Autore di *Crescere senza voti. Il metodo rivoluzionario che sta cambiando la scuola* (Mondadori)

Con Giusi Marchetta

Da un gruppo di insegnanti del liceo Morgagni di Roma è nato un modello didattico innovativo che promuove il benessere degli studenti e l’apprendimento duraturo. Abbandonando la valutazione tradizionale, questa metodologia ha generato un clima sereno e cooperativo, liberando gli studenti dall’ansia dei voti e promuovendo l’autostima e la collaborazione.

Ore 15:30 Laboratorio Scrittura

Tra cinema e natura

Educazione all’immagine per la formazione allo sviluppo sostenibile

In collaborazione con Trento Film Festival

Il kit didattico realizzato dal Trento Film Festival per promuovere l’audiovisivo come strumento educativo e approfondire gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’Agenda 2030 attraverso il cinema. Il progetto è un’iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIM e MIC.

in collaborazione con



Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

Stereotipidigenera.eu smontiamoli in classe

Presentazione di un kit didattico

Con Serena Mannelli, Federico Micali, Giorgia Vezzoli, Gio Ciardulli

In collaborazione con Settenove, stereotipidigenera.eu, DNART

Un workshop per approfondire l'insegnamento delle tematiche relative a stereotipi e parità di genere, attraverso la piattaforma ad accesso gratuito stereotipidigenera.eu realizzata con il supporto della Commissione Europea.

Ore 18:00 Sala Gialla

Gianna Fregonara, Orsola Riva

Autrici di Non sparate sulla scuola. Tutto quello che non vi dicono sull'istruzione in Italia (Solferino)

Due giornaliste del Corriere della Sera ci accompagnano dentro la scuola di oggi, con le sue eccellenze e le sue contraddizioni, attraverso le storie e i volti di studenti e insegnanti e le analisi di esperti. Con dati e molti esempi provano a sfatare pregiudizi e luoghi comuni, con una domanda come filo conduttore dell'inchiesta: qual è la missione della scuola nella società del futuro prossimo, anzi del nostro presente?

Ore 18:00 Laboratorio Scrittura

I rischi del mondo digitale

Come parlarne con i ragazzi

Con Manuela De Giorgi, Francesco Saverio Bacco

In collaborazione con Polizia Postale

Dal cyberbullismo al phishing, dal revenge porn al falso trading online, si illustrano i rischi legati alla navigazione in rete per le giovani generazioni, in modo da fornire al mondo della scuola gli strumenti tecnico-giuridici in grado di anticipare o limitare le conseguenze dannose dei fenomeni illeciti online, primo fra tutti il cyberbullismo.

in collaborazione con



Ore 19:15 Sala Gialla

Educare al rispetto

Come parlare di sessualità e affettività

Con Caterina di Chio, Chiara Gregori, Juls Criveller, Monica Martinelli

Modera Giusy Marchetta

In collaborazione con Beccogiallo, Erikson e Settenove

Affrontare l'educazione sessuale e affettiva a scuola è possibile: significa accogliere i dubbi e le incertezze di bambini e adolescenti che stanno imparando a conoscere il proprio corpo e ad ascoltare le proprie emozioni in un contesto sereno e rispettoso. Psicologhe ed esperte presentano ai docenti strumenti utili alla propria formazione per accompagnarli in questa sfida tanto delicata quanto complessa.

Domenica 12 maggio

Ore 10:30 Sala Gialla

Donare a tutti il potere di leggere

Strumenti e metodi per una lettura accessibile

Con Valentina Bianchi, Maria Greco, Adriano Monti Buzzetti, Antonietta Sanna, Elvira Zaccagnino.

In collaborazione con CEPPELL

Cosa vuol dire rendere accessibile la lettura? In che modo e con quali strumenti possiamo farlo? Se ne discute in questa tavola rotonda che ha lo scopo di avviare una discussione su strumenti e metodi per donare a tutti il potere di leggere.

Ore 10:30 Sala Bronzo

Una biblioteca in ogni scuola

In collaborazione con Ministero dell'Istruzione e del Merito - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

La Biblioteca scolastica è uno spazio di promozione della didattica laboratoriale e cooperativa: è innovativo e sociale, è trasversale ai gruppi classe e alle discipline. Favorisce la ricerca e lo sviluppo delle competenze informative e della creatività; sostiene la curiosità e l'autonoma capacità di costruire conoscenze.

in collaborazione con



Ore 11:45 Sala Gialla

Piccolo blu e Piccolo giallo

Leggiamoli in simboli!

Con Francesca Archinto, Enza Crivelli

In collaborazione con Officina Babùk

Dopo una breve introduzione sul catalogo, si scopre come si leggono i libri in simboli a partire dal classico per l'infanzia Piccolo blu e Piccolo giallo, lasciandosi trascinare dalla bellezza di un libro senza tempo in questa nuova edizione accessibile e inclusiva, per tutti.

Ore 15:30 Sala Gialla

Esplorare tanti mondi possibili

Un viaggio nei libri per bambini e ragazzi

Con Carla Ghisalberti, Francesca Archinto, Alice Bigli, Enrico Racca, Andrea Bertelli

Modera Federico Taddia

In collaborazione con Edizioni Clichy

Un dialogo sul fondamentale ruolo che la buona letteratura gioca nella formazione di un futuro lettore. Rivolto a tutti gli appassionati, ai curiosi e ai liberi pensatori.

Ore 14:15 Lab Fumetto

Manga: cos'è e perché ha successo tra i giovani lettori?

Guida pratica per bibliotecari e docenti

In collaborazione con Euromanga Edizioni e Accademia Europea di Manga

Analisi delle caratteristiche fondamentali di questo genere letterario, differenze con la letteratura fumettistica occidentale, il processo produttivo, generi e temi.

in collaborazione con



Ore 15:30 Laboratorio Scrittura

Si può fare leggere tutti?

Percorsi di lettoscrittura per bambini con bisogni comunicativi complessi

Con Maria Caterina Minardi, Francesco Caggio, Anna Cardinaletti

In collaborazione con Edizioni Homeless Book, Alleanza Cooperative

Un percorso trasversale di avvicinamento alla storia, al libro, ai significati, ai segni e alle lettere per accompagnare tutti gli alunni alla scoperta del mondo della lettura attraverso l'impiego di strategie multimodali, quali lingue dei segni e modalità aumentative e alternative.

Ore 16:45 Laboratorio Scrittura

Kamishibai

Istruzioni per l'uso

In collaborazione con Artebambini

Un incontro formativo (teorico e pratico) per raccontare il kamishibai, una valigia dei racconti di origine giapponese, dove testo e immagini si incontrano.

Ore 18:00 Laboratorio Scrittura

Orientare con la lettura: versi diversi

Laboratorio di didattica orientativa

Con Simone Giusti

In collaborazione con Pensa

Kit didattico per docenti basato su attività di lettura ad alta voce e rielaborazione in gruppo di poesie a cura di Simone Giusti, esperto di orientamento formativo.



in collaborazione con



Lunedì 13 maggio

Ore 14:00 Auditorium

I colori delle storie

Progetto “Classe di lettori” 2024

Con Alessandro Barbaglia, Chiara Cavallaro e Maria Greco

In collaborazione con Cepell

Evento conclusivo della Terza Edizione del progetto internazionale “Classe di lettori”.

Ore 14:00 Sala Blu

Suoni, parole, cose

Dall'esperienza all'immaginazione nei libri da zero a sei anni

Con Emanuela Bussolati, Luigi Paladin, Ilaria Tagliaferri, Rita Valentino Merletti

Riflessioni sulle molteplici e complesse modalità dell'esperienza di lettura nella prima infanzia.

Ore 15:30 Sala Blu

Premio nazionale Nati per Leggere

Cerimonia di premiazione della XV edizione.

Con Eros Miari

Nell'ambito del ciclo Educare alla Lettura

Cerimonia di premiazione della XV edizione del Premio nazionale Nati per Leggere, in cui verranno rivelati ed eletti i vincitori delle sezioni Nascere con i libri, Crescere con i libri, Reti di libri e Pasquale Causa.

PROGRAMMA EDUCARE ALLA LETTURA AL SALONE DEL LIBRO

Educare alla lettura, nelle giornate del Salone del libro, offre a docenti e bibliotecari la possibilità di sviluppare competenze specifiche e approfondite sui fondamenti dell'educazione alla lettura e non solo grazie al confronto e al dialogo con scrittori, illustratori, pedagogisti e scienziati.

Il percorso è organizzato insieme al **Centro per il libro e la lettura - Ministero della Cultura**, in collaborazione con **AIB – Associazione Italiana Biblioteche**.

In programma una serie di incontri sul mondo della scuola, della didattica e del benessere dei bambini e dei giovani e attività in collaborazione con gli editori. Il percorso si sviluppa grazie al contributo degli editori presenti al Salone ma anche grazie ad altri enti e istituzioni con cui il Salone e il Centro per il libro e la lettura collaborano da anni.

In programma venerdì l'incontro finale del corso di Educare alla Lettura - **Leggere è partecipare** che ha coinvolto online da gennaio e febbraio quasi 600 docenti da tutta Italia. I formatori del corso **Matteo Lancini, Federico Batini, Vanessa Roghi e Cristiano Corsini** si confronteranno con gli studenti e i docenti coinvolti nella sperimentazione dei 4 kit didattici sui temi del benessere in classe, dell'inclusione, della partecipazione e della valutazione.

Alcuni incontri saranno dedicati ai temi dell'affettività, della sessualità, agli stereotipi, alla violenza di genere, ai pericoli della rete. Di **affettività e sessualità** si parlerà a partire da tre titoli *A nudo*, *dizionario amorevole della sessualità* (settenove), *Per piacere, piccola guida ad una sessualità consapevole* (beccegiallo), *Laboratorio di educazione sessuale e affettiva* (erikson). Si approfondirà il tema degli **stereotipi di genere** con Vera Gheno (curatrice della collana Scatloine di effequ), la pedagoga Alessia Dulbecco (*Si è sempre fatto così*, Tlon) e Maria Anna di Gioia (*Com'è l'acqua?*, settenove). Con la Polizia Postale affronteremo i **rischi del mondo digitale**: dal cyberbullismo al phishing al revenge porn. L'**Ordine degli Psicologi del Piemonte** affronterà il tema della **violenza di genere** e la **cura delle relazioni** e di come parlarne in classe con i ragazzi (giovedì). Lo psicoanalista **Massimo Ammaniti** affronterà il tema de *I paradossi degli adolescenti* (Cortina). Un altro appuntamento sarà dedicato alla **biblioterapia educativa** come strumento per il benessere in classe. La preside **Antonella Di Bartolo** racconta della sua lotta all'abbandono scolastico in Sicilia.

Sul tema dell'**Orientamento** un incontro curato dalla Fondazione per la Scuola insieme a il Mulino a partire dal volume *Orientarsi nell'orientamento* di Federico Batini e Giulia Guglielmini e quattro laboratori con il professor Simone Giusti (docente di Didattica della letteratura italiana dell'Università di Siena). I quattro laboratori dal titolo *Orientare con la lettura* presentano ciascuno un kit didattico sui temi: Vite Narrate, I Promessi Sposi, Storie di Adolescenza, Versi diversi.

Sul tema della **valutazione** Cristiano Corsini professore associato all'Università d'Annunzio Chieti-Pescara, dove insegna Ricerca pedagogica e Progettazione educativa (*La valutazione che educa*, Franco Angeli) e il docente di matematica e fisica Vincenzo Arte (*Crescere senza voti*,

Mondadori). Di **competenze digitali a scuola** parleremo insieme al presidente di INVALSI, Roberto Ricci autore di *Competenze digitali della scuola* (il Mulino).

Al progetto *Una biblioteca in ogni scuola* è dedicato l'incontro curato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Due incontri e un laboratorio sul tema della **lettura accessibile: il primo a cura del Cepell con Maria Greco e Elvira Zaccagnino**; il secondo sul nuovo marchio editoriale **Officina Babùk** (di Babalibri e Uovonero) dedicato esclusivamente alla produzione di libri in simboli. Il laboratorio **Si può far leggere tutti?** Percorsi di letto scrittura per bambini con bisogni comunicativi complessi curato da Confcooperative e Homeless Book.

Libri illustrati, silent book, e produzione zero-sei. Con la premiazione della XI edizione del premio **Silent Book Contest** dedicato a Gianni de Conno parliamo libri senza parole, con **Sergio Ruzzier** e il professor **Martino Negri** dei libri illustrati della collana *Cavoli a merenda* di **Adelphi**. Lunedì in programma la premiazione di **Nati per Leggere** preceduta da un appuntamento su *Suoni parole e cose*, una riflessione sulle molteplici e complesse modalità dell'esperienza di lettura nella prima infanzia. Il **Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia della Fondazione Tancredi Barolo** presenta le *Edizioni Selvatiche*, una straordinaria avventura didattica ed editoriale nata da un laboratorio di pittura in una scuola primaria torinese negli anni ottanta che oggi, grazie alla Fondazione, è raccolta in un fondo custodito, catalogato e reso pubblico. Serena Del Piano, Franca Bosc e Sara Ferragatti ci parlano dell'importanza del ruolo dell'insegnante della scuola dell'infanzia.

Ci sarà anche modo di ripercorrere i **cataloghi di alcuni importanti editori per ragazzi** festeggiando i loro **compleanni**: i 50 anni di El Einaudi Ragazzi; i 30 di Terre di mezzo e i 25 anni della collana Feltrinelli Kids. All'**adozione alternativa** dei libri di testo è dedicato un incontro proposto da ADEI, Iby Italia in attesa del verso il 39° Congresso Internazionale che nel 2024 si riflette sulla **letteratura come motore di cambiamento**.

Un laboratorio sui **manga**, cosa sono e perché hanno successo tra i giovani lettori (Euromanga) e un incontro formativo (teorico e pratico) per raccontare il **kamishibai**, una valigia dei racconti di origine giapponese, dove testo e immagini si incontrano, insieme a Artebambini.

Il **Trento Film Festival** dedicato al cinema che racconta la montagna presenta il suo kit didattico, e ancora un incontro dedicato alla **Scuola Plurale** e all'insegnamento agli **studenti stranieri** condotto da Igiaba Scego con Alessandro Gazzoli docente e autore di *Estranei. Un anno in una scuola per stranieri* (nottetempo) e Marilena Umuhoza Delli con il suo libro *Lettera di una madre afrodiscendente alla scuola italiana* (people). Infine Gianna Fregonara e Orsola Riva (*Non sparare sulla scuola*; Solferino) ci accompagnano **dentro la scuola di oggi**, con le sue eccellenze e le sue contraddizioni, attraverso le storie e i volti di studenti e insegnanti e le analisi di esperti.

Tutti gli incontri del percorso Educare alla Lettura sono prenotabili da docenti e bibliotecari sulla piattaforma [SalTo+](#).

Al Ministero dell'Istruzione e del Merito
Direzione generale per il personale scolastico
Ufficio IV
dgper.ufficio4@istruzione.it

Oggetto: Richiesta di esonero per partecipazione a Salone Internazionale del libro di Torino per il personale scolastico

Ente organizzatore Associazione Torino Città del Libro con Fondazione Circolo dei lettori e con Fondazione per la Cultura Torino. Con il sostegno di Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Ministero della Cultura, Ministero dell'Istruzione e del Merito, Centro per il libro e la lettura, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte e della Liguria, Fondazione Sicilia, Fondazione con il Sud

Organizzano Il Salone internazionale del Libro che si effettuerà secondo le modalità di seguito indicate:

TEMA	Convegni, editoria, cultura, letteratura, educazione
DESTINATARI	Docenti di scuola dell'infanzia, di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
AMBITO	Internazionale
DATA	9 -13 maggio 2024
SEDE	Torino, Lingotto Fiere, via Nizza 280
NUMERO DEI DOCENTI ISCRITTI ALL' ASSOCIAZIONE O COINVOLTI NELL' INIZIATIVA	10.300
EVENTUALE ACCREDITAMENTO COME ENTE DI FORMAZIONE REGIONALE O EVENTUALE RICONOSCIMENTO DEL C.O.N.I.	

Considerata l'importanza delle tematiche trattate in funzione di accrescimento culturale aggiornamento e formazione si richiede per i partecipanti l'esonero dal servizio ai sensi dell'art. 453 del D.L.vo 297/94, così come modificato e integrato dall'art. 26 comma 11 della Legge 448/98. Nessun onere è previsto a carico dell'Amministrazione.

Il Legale Rappresentante

(firma)
