

Da: teatrosuole@cedacsardegna.it

Oggetto: Rassegna teatro scuole 2024 al Teatro Comunale di Sanluri - c.a. DS e docenti interessati

Data: 22/12/2023 13:47:42

IST. COMPRENSIVO MARRUBIU

Prot. 0010067 del 23/12/2023

IV-2 (Entrata)

Gentilissime, gentilissimi,

con molto piacere inviamo alla vostra cortese attenzione la proposta che il CeDAC ha preparato per gli studenti degli Istituti comprensivi presso il Teatro Comunale di Sanluri, a partire dal mese di marzo del 2024.

In allegato una descrizione degli spettacoli proposti e le loro schede artistiche:

Sogno, della compagnia perugina Fontemaggiore, in scena il 20 marzo:
<https://www.youtube.com/watch?v=KPhYbYKg1c8>

Once Upon a Time, della scenografa e regista Emanuela Dall'Aglio, in scena il 15 maggio: <https://www.youtube.com/watch?v=1IWnMgYI-II>

E' inoltre disponibile nel mese di aprile presso gli istituti la lezione spettacolo di Flavio Soriga e del prof. Luciano Marrocu sulla storia della Sardegna, destinata alle scuole secondarie di I grado.

Certi di aver fatto cosa gradita, restiamo a disposizione per informazioni o chiarimenti.

Un cordiale saluto e Buone Feste.

CeDAC Ufficio Scuole
Francesco Cabiddu
349 4441951
www.cedacsardegna.it
<https://teatromassimocagliari.it/>

Teatro Sanluri
Francesca Urpi
promozioneteatrosanluri@gmail.com

Cagliari 7 dicembre 2023

Spett.li Istituti Comprensivi
Medio Campidano
alla c.a. del D.S.
e dei docenti interessati
Loro sedi

Oggetto: proposta rassegna Teatro Scuole 2024 – Teatro Comunale Sanluri

Gentilissime, gentilissimi,

in seguito alla inaugurazione, lo scorso inverno, della Stagione di Prosa e Danza organizzata dal CeDAC presso il Teatro Comunale di Sanluri, e il contemporaneo esperimento di una piccola rassegna per le famiglie con tre spettacoli pomeridiani, è nostra intenzione per il 2024 proporre agli Istituti del Medio Campidano una piccola rassegna dedicata agli studenti, che si inserisce nell'offerta culturale che il CeDAC, come Circuito Multidisciplinare dello spettacolo dal vivo, porta avanti da diversi anni con l'appoggio di diverse amministrazioni locali e della Regione Sardegna.

La rassegna vuole offrire ancora una volta al giovane pubblico una opportunità di costruire un rapporto continuativo con il mondo dello spettacolo dal vivo, che abbia una valenza educativa e propedeutica alla crescita.

Per l'anno scolastico 2023-24 proponiamo per gli studenti del Medio Campidano due titoli destinati alle scuole dell'infanzia e primarie, mentre una proposta è destinata anche alle scuole secondarie di I grado, tra marzo e maggio 2024:

20 marzo: **Sogno** (Fontemaggiore)

La compagnia perugina ha affrontato una sfida allettante: portare Shakespeare ai più piccoli. Lo spettacolo, ispirato a "Sogno di una notte di mezza estate" narra loro le vicende di Oberon e Titania con un linguaggio semplice e divertente, trasportando gli spettatori in un mondo incantato e magico. – Spettacolo adatto dai 4 ai 14 anni

15 maggio: **Once Upon a Time** (Emanuela Dall'Aglio Prod.)

La fiaba e l'importanza della narrazione sono protagonisti del lavoro della scenografa e regista Emanuela Dall'Aglio, che propone una serie di fiabe a scelta, da raccontare ai giovani spettatori che saranno poi fatti letteralmente entrare dentro la fiaba, tramite l'apposito "Museo" – Spettacolo adatto alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria.



Via Marnelli 153 - 09123 Cagliari
tel. 070.270577 - 271470
fax 070.270932
e-mail cedac@cedacsardegna.it
www.cedacsardegna.it

C.F. / P.IVA 01668520925
C.C.I.A.A. CAGLIARI 136713
REG. SOC. TRIB. CAGLIARI 16321

Gli spettacoli andranno in scena presso il Teatro Comunale di Sanluri alle ore 10.30.

inoltre, presso gli istituti, proponiamo, per le scuole secondarie di I grado:

aprile (data da concordare) **Storia Portatile della Sardegna**

(un progetto di Flavio Soriga e Luciano Marrocu)

Il professor Luciano Marrocu, storico contemporaneista, scrittore di romanzi e autore per l'editore Laterza della "Storia popolare dei sardi e della Sardegna", in questo progetto dialoga con lo scrittore e autore tv Flavio Soriga in un breve, animato *ripasso dal vivo* della storia sarda nei suoi momenti più originali e avvincenti. Adatto a tutti

Il CeDAC propone un biglietto di €6,00 per il singolo spettacolo e €9,00 per due spettacoli.

Alleghiamo alla presente le schede artistiche degli spettacoli.

Confidando nel Vostro interessamento, restiamo a disposizione per qualunque informazione o chiarimento e inviamo i più cordiali saluti.

CeDAC . Ufficio Scuole

Francesco Cabiddu

349 4441951 – teatroscuole@cedacsardegna.it

CeDAC . Sanluri

Francesca Urpi

345 2751636- promozioneteatrosanluri@gmail.com



Via Mameli 153 - 09123 Cagliari
tel. 070.270577 - 271470
fax 070.270932
e-mail cedac@cedacsardegna.it
www.cedacsardegna.it

C.F. / P.IVA 01668520925
C.C.I.A.A. CAGLIARI 136713
REG. SOC. TRIB. CAGLIARI 16321

Fontemaggiore

SOGNO

Da "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare
Ideazione e regia di Beatrice Ripoli

Il re e la regina delle fate, Oberon e Titania, litigano come al solito e portano scompiglio nella vita pacifica del bosco. Puck e Fiordipisello, fedeli servitori dei regnanti, vivono l'incanto della scoperta dell'amore e, loro malgrado, vengono coinvolti nel litigio dei sovrani. Grazie al potere magico di un fiore fatato, la pace sta per essere ristabilita, quando l'improvviso sopraggiungere nel bosco di due coppie di esseri umani, distrae gli esseri magici dalle loro faccende. Dopo qualche "errore" di Puck, che complica ancor più l'intricata vicenda, l'amore torna a trionfare nel cuore di tutti e l'armonia a regnare nel bosco.

La messa in scena di Sogno mette in evidenza soprattutto gli aspetti magici della commedia shakespeariana e la contraddittorietà di situazioni ed emozioni vissute dai protagonisti. Il dubbio dei personaggi, sul quale spesso ci interroghiamo tutti noi, su cosa sia reale o cosa non lo sia, è affrontato in modo leggero e divertente. Sogno è un'occasione per far conoscere anche ai più piccoli questo classico del teatro mondiale.

La commedia del "Bardo", facendo leva sul potere dell'immaginazione, che rende capaci di immedesimarsi senza perdersi in situazioni in cui i confini tra sogno e realtà sono sfumati, suggerisce che siamo noi e noi soltanto a poter scegliere cosa sia reale e cosa non lo sia, nell'atto di creare la nostra identità di fronte al mondo

<https://www.youtube.com/watch?v=KPhYbYKg1c8>

Dai 4 ai 12 anni

Informazioni e prenotazioni: Francesco Cabiddu 349 4441951
teatroscuole@cedacsardegna.it cedac_scuole@tiscali.it
www.cedacsardegna.it



Once upon a time

Museo della fiaba

un progetto di spettacolo e/o installazione di Emanuela Dall'aglio

realizzato con la complicità di Veronica Pastorino

in collaborazione con Associazione Micro Macro

con Emanuela Dall'aglio

dai 4 anni

Una scienziata, la professoressa Gallina Cicova, gira il mondo, si introduce nelle fiabe, ma solo quando sono finite per non disturbare, e raccoglie, racconta e illustra i reperti che trova, per poi custodirli in questo insolito museo che si arricchisce ad ogni tappa.

È lei, un'instancabile ricercatrice di fiabe, che conduce i bambini in un'esperienza in cui possono toccare e sperimentare in prima persona gli oggetti chiave delle storie, per averne memoria reale quando le fiabe verranno narrate.

Sono cimeli, oggetti, tracce e profumi appartenenti ad alcune delle più note fiabe e favole della tradizione; ci sono una scarpa di strega, i sassolini bianchi per non perdersi nel bosco, la mela avvelenata di Biancaneve, e molto altro.

Lei, la professoressa, personaggio nato nel progetto *Storie sulle spalle* di Emanuela Dall'aglio, in cui quattro spettacoli sono raccontati attraverso un vestito-scenografia, *Rumori nascosti*, *Gianni e il gigante*, *Gretel e Hansel*, *Rosso Cappuccetto*, è il filo conduttore di questo viaggio nel quale le fiabe prendono forma attraverso la grande potenza evocativa degli oggetti ritrovati e catalogati.

Il progetto può essere proposto in due differenti modalità:

- **Spettacolo**

Al chiuso per spazi frontali (ad esempio nei piccoli teatri all'italiana) o sale teatrali, spazi museali, ecc...

Può essere proposto anche all'aperto in spazi protetti, come chioschi, piccoli cortili ecc...

La durata dello spettacolo è di 45 minuti. Al termine dello spettacolo il pubblico, se lo spazio lo consente, può visitare da vicino i "reperti" delle fiabe.

- **Esposizione**

La professoressa Gallina Cicova accompagna il pubblico all'interno dello spazio espositivo con brevi racconti e inediti esperimenti

(durata e numero di visitatori da concordare).

STORIA PORTATILE DELLA SARDEGNA (DAI NURAGICI A CLAUDIO RANIERI)

**breve lezione/spettacolo
per scuole medie e superiori**

Di e con: Flavio Soriga e Luciano Marrocu

Si sente spesso parlare della Sardegna come di una terra dal passato misterioso. Se c'è del mistero nel lontano passato della Sardegna - ma quale angolo della terra non ha i suoi misteri? - non mancano certo studi seri e completi sulle varie epoche della storia sarda, anche quelle più antiche. E' invece innegabile che, nonostante nel dibattito culturale e politico della nostra isola si evocino continuamente la storia e l'identità sarde come ricchissime e persino uniche, nei fatti la storia sarda è stata a lungo trascurata nei programmi scolastici, anche se fortunatamente non mancano oggi le e gli insegnanti che con passione e competenza cercano di insegnare e far studiare l'epoca nuragica, i giudicati e persino la grande illusione dell'industrializzazione forzata, fino ai contrasti e le difficoltà della società sarda contemporanea.

Il professor Luciano Marrocu, storico contemporaneista, scrittore di romanzi e autore per l'editore Laterza della "Storia popolare dei sardi e della Sardegna", in

questo progetto dialoga con lo scrittore e autore tv Flavio Soriga in un breve, animato *ripasso dal vivo* della storia sarda nei suoi momenti più originali e avvincenti.

Dalla incredibile epopea della civiltà nuragica alla conquista punica e poi a quella romana, dall'allentamento del controllo dell'Impero Romano d'Oriente sulla Sardegna all'affermarsi dei regni autoctoni detti Giudicati, nei sessanta minuti di spettacolo/lezione i due autori proveranno a spiegare soprattutto i momenti di passaggio delle varie epoche, dando voce ai più importanti protagonisti della nostra storia: Cicerone che difende il losco propretore romano Scauro, l'epopea di Eleonora d'Arborea e della sua casata, il ministro piemontese Bogino e le sue riforme modernizzanti, Emilio Lussu, la problematica nascita della Regione, il Cagliari di Gigi Riva e dello scudetto.

La lezione sarà accompagnata e arricchita dalla proiezione di cartine, schede cronologiche, animazioni, brevi video e letture di documenti originali.

SUL PALCO: Due microfoni, due sedie. Necessità di un proiettore collegato al computer che verrà azionato dal palco.

CONTATTI:

Flavio Soriga flaviosoriga@gmail.com 0039.3494959919



Luciano Marrocu marrocul@unica.it