



**Associazione Culturale Teatro Tragodia - Mogoro**

## **Proposte Spettacoli per la Scuola**

Stagione 2023/2024

Locandine e Sinossi degli Spettacoli:

Baracca&Burattori  
con  
**Alice**

Testo, Regia, Scene  
**Virginia Garau**

Costumi e oggetti di scena  
**Caterina Peddis**

Realizzazione Scene  
**Giuseppe Onnis**

In scena:  
**Virginia Garau,  
Daniela Melis,  
Ulisse Sebis**



Nuova Produzione

# Baracca & Burattori

## con Alice

liberamente tratto da "Alice nel Paese delle Meraviglie" di Lewis Carroll

Testo, Regia e Costumi Virginia Garau

Realizzazione Costumi Caterina Peddis

In scena: Virginia Garau, Daniela Melis, Ulisse Sebis.

### **Premessa:**

il teatro dei burattini è una forma di spettacolo teatrale in cui uno o più animatori, i burattinai, danno vita ai personaggi tramite particolari pupazzi, detti appunto burattini. Per tradizione il burattino è composto da testa e mani di legno fissate ad un camiciotto sopra il quale viene posto il vestito vero e proprio. Il termine burattino sta genericamente ad indicare anche tutti gli oggetti animati `da sotto, infatti l'animatore per muoverlo lo inguanta da sotto dandogli vita. Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca.

E questo è il teatro con i burattini che ci arriva dalla commedia dell'arte.

**Invece in Baracca & Burattori ci sono attori veri, umani, che danno vita allo spettacolo. Questi agiscono e recitano affacciati al boccascena della baracca mostrando i visi e le braccia. Ma non solo, la baracca non è fissa ma "cammina"!!**

Sinossi

# **Baracca e Burattori**

## **con Alice**

**Il tema affrontato è quello della crescita e del rispetto verso gli altri.**

La nostra "Alice" viene attratta da subito da un simpaticissimo e bizzarro Bianconiglio, il quale la fa divertire tanto, ogni suo passaggio è scandito dal ticchettio di un orologio. Il tempo per lui è importantissimo e ha una missione da compiere!! Ha molta fretta, Alice lo segue, ed egli la condurrà in un mondo fantastico: il Paese delle Meraviglie appunto! Ella non è affatto spaventata dal contesto straniante in cui si trova, anzi è curiosissima di fare nuove conoscenze!! Non tarderanno a palesarsi!!! Per prima una Duchessa fuori di testa che usa con disinvoltura dei superlativi assoluti a dir poco esilaranti, seguita da un Cappellaio Matto, veramente tutto matto, con la passione per il bel canto che esegue, ahinoi, perfettamente fuori tempo!! Questo fa infuriare la Regina di Cuori, la quale ordina di mettere in prigione il tempo, il quale resta fermo alla Primavera!!! Riusciranno i nostri eroi a far arrivare l'Estate? Ma certo che si!!! Grazie all'astuzia e alla intraprendenza di Alice e dei suoi nuovi amici! **Lo spettacolo, con le sue originali e DIVERTENTI allegorie, vuole indicare il complesso percorso di crescita e il passaggio dal mondo dell'infanzia, roseo e spensierato, al mondo degli adulti, fatto di responsabilità.**

Virginia Garau

**TTT**  
TEATRO  
TRAGODIA

# Baracca & Burattori

## con Pinocchio



*Testo, Regia, Scene di Virginia Garau*

*Costumi e Oggetti di Scena di Caterina Peddis*

*Realizzazione Scene di Giuseppe Onnis*

*In Scena:*

*Virginia Garau, Daniela Melis, Ulisse Sebis*



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA

Ass.to della Pubblica Istruzione,  
Beni Culturali, Informazione,  
Spettacolo e Sport



# Baracca & Burattori

## con Pinocchio

Testo, Regia, Scene Virginia Garau  
Costumi e Oggetti di Scena Caterina Peddis  
Realizzazione Scene Giuseppe Onnis

In scena: Daniela Melis, Ulisse Sebis, Virginia Garau.

### **Premessa:**

Il teatro dei burattini è una forma di [spettacolo teatrale](#) in cui uno o più animatori, i [burattinai](#), danno vita ai [personaggi](#) tramite particolari pupazzi, detti appunto burattini. Per tradizione il [burattino](#) è composto da testa e mani di [legno](#) fissate ad un camiciotto sopra il quale viene posto il vestito vero e proprio. Il termine *burattino* sta genericamente ad indicare anche tutti gli oggetti animati 'da sotto', infatti l'animatore per muoverlo lo inguanta da sotto dandogli vita. Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca.

E questo è il teatro con i burattini che ci arriva dalla commedia dell'arte.

**Invece in Baracca & Burattori ci sono attori veri, umani, che danno vita allo spettacolo. Questi agiscono e recitano affacciati al boccascena della baracca mostrando i visi e le braccia. Ma non solo, la baracca non è fissa ma "cammina"!!**

Sinossi

# **Baracca e Burattori**

# **con Pinocchio**

**Il tema affrontato è quello della crescita individuale e il rispetto verso gli altri.**

Il nostro Pinocchio parte dall'incontro che egli fece con il Gatto e la Volpe e del viaggio che lo porterà a diventare da marionetta a un vero bambino in carne ed ossa. Tra i personaggi, oltre a Pinocchio e al Gatto e la Volpe, vi sono il Grillo Parlante, la Fata Turchina e Lucignolo, oltre a un possente e spassosissimo pesceccane. Com'è nostro costume tutta la drammaturgia è ampiamente condita da divertentissime gags. Lo spettacolo è dedicato e costruito per i bambini nonostante Collodi non l'abbia scritto per essi, ma siamo comunque rimasti fermamente ancorati alla morale che l'autore ha conferito alla sua mirabile opera.

## **LA MORALE DELLA FAVOLA E' CHE NON E' UNA FAVOLA!**

La morale di Pinocchio è che nella vita bisogna sempre essere buoni figli. Non basta essere buoni. E non basta essere figli. Bisogna scegliere un padre e seguire quello che dice per essere degni di diventare uomini, o per sempre saremo a metà: marionette senza fili, ma pur sempre marionette.

Virginia Garau

**Costo singolo spettacolo all'interno della scuola o in teatro**  
**€ 500,00 + i.v.a. 10%**

**Costo singolo spettacolo all'esterno della scuola (cortile o giardino)**  
**€ 900,00 + i.v.a. 10%**

Info Teatro Tragodia  
mail: [teatrotragodiavendite@gmail.com](mailto:teatrotragodiavendite@gmail.com)  
349/6421179  
Dott.ssa Giulia Orrù

