

Il Museo

Il Museo della Cattedrale di Ferrara custodisce opere di straordinario valore storico, artistico e culturale.



Il Progetto

La Fondazione Enrico Zanotti, nel tentativo di comunicare la cultura e la mentalità di uomini che hanno saputo costruire opere così grandi, propone percorsi di approfondimento al Museo e lezioni in classe.

Fra pietre ed immagini si indaga, da sempre, il contributo dell'uomo alla realtà del suo tempo: un patrimonio di arte, fede e cultura ancora carico di significati per noi oggi.

Il Percorso completo

**Una città, due anime,
Ferrara tra Medioevo e Rinascimento.**

Un percorso volto ad agevolare la comprensione dei due periodi più significativi di Ferrara attraverso lo sviluppo urbanistico della città ed il patrimonio artistico delle opere presenti nel Museo.



Contattaci

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:
Fondazione Enrico Zanotti
Via Luigi Borsari 4C
fondazionezanotti@gmail.com
0532243258



Le Opere

Le **Formelle dei Mesi**, preziose sculture che un tempo decoravano la fiancata meridionale della Cattedrale, raccontano dei lavori praticati secondo la sapienza del contadino medievale, il senso delle stagioni e lo scandire del tempo.

Al culmine del tempo, il **Giudizio Universale** scolpito sulla facciata. Quotidiano e sacro, salvezza dell'uomo e redenzione del mondo s'intersecano sulle pietre della Cattedrale, che ci parlano di una civiltà complessa e vitale, che ancora oggi ha molto da dire a noi moderni.

I **Libri Corali** sono 24 manoscritti riccamente miniati, corredo liturgico della Cattedrale ed espressione della Ferrara rinascimentale. Essi respirano un medioevo ancora vicino, un universo di cultura e di fede che per quasi un millennio era stato il Monastero Benedettino.

La **Madonna della Melagrana**, imponente opera scolpita dal maestro Jacopo della Quercia, testimonia l'effervescente crocevia di artisti e opere che fu la città estense nel primo '400 e la secolare devozione mariana del popolo ferrarese.

Gli Arazzi raccontano la storia dei **Santi Giorgio e Aureliano**, patroni della città di Ferrara, in un percorso che si articola fra le Ante d'Organo di Cosmè Tura, i busti e i reliquiari.

I Percorsi sono accessibili a tutti, in particolare alle scuole di ogni ordine e grado. Per le scuole le visite al Museo e gli eventuali approfondimenti in classe sono **gratuiti** e concordabili con gli insegnanti.